

Cirkus Jul

Saxo og Aarhus Teater bliver en del af juleforestillingen Cirkus Jul

Muskelsvindfonden præsenterer nu sammen med Saxo og Aarhus Teater Cirkus Jul. Juleforestillingen skal bidrage til at sætte læsning på dagsordenen og får premiere den 18. november i år. Billetsalget starter i dag.

Det er lykket Muskelsvindfonden at få Saxo, Danmarks største online-boghandel, og Aarhus Teater, landets største landsdelsscene, med ombord til at skabe juleforestillingen for hele familien – Cirkus Jul.

Muskelsvindfonden er hovedarrangøren bag Cirkus Jul, og står blandt andet bag de faste sommertraditioner Grøn Koncert og Cirkus Summarum, sidstnævnte skabt i samarbejde med DR. Med de stærke samarbejdspartnere ombord, er Muskelsvindfonden klædt på til at levere en forestilling i særklasse:

”Med erfaringerne fra Cirkus Summarum ved vi alt om, hvor fantastisk et scenerum en cirkusmanege udgør. Som alle andre har vi i Muskelsvindfonden et nært og varmt forhold til børnelitteraturens mange vidunderlige figurer, og vi er stolte over, at vi sammen med Saxo og Aarhus Teater får mulighed for både at skabe en magisk forestilling og samtidig styrke børnenes lyst til at forsvinde ind i de litterære universer,” udtaler Direktør i indsamlingsafdelingen hos Muskelsvindfonden, Theis Petersen, der ser frem til at kunne præsentere det magiske juleshow til november.

Ambitionen er at skabe Danmarks smukkeste og hyggeligste julecirkusplads, der skal dufte af gløgg, æbleskiver, juletræer og savsmuld, krydret med smukt oplyste telte – og selvfølgelig have højtlesning og børnebøger tilgængelige i hvert hjørne.

Udover at give publikum en fortryllende oplevelse i og udenfor cirkusteltet er missionen bag Cirkus Jul også at inspirere og minde fremtidens læsere og forældre om, at litteratur

og læsning spiller en afgørende rolle i et barns opvækst og dermed dets videre færd i verden. En mission som regeringen også har fokus på og netop nu har gjort nemmere ved at realisere i en ny ordning, hvor børn og unge skal have lettere adgang til litteratur i deres hverdag.

Natasha Brandt, Direktør for Saxo glæder sig over samarbejdet og muligheden for at sætte fokus på børns læsning gennem Cirkus Jul, hvor Saxo særligt bidrager med viden om bogmarkedet og børnelitteratur:

”Som Cirkus Jul-partner vil Saxo være med til at inspirere til gode læseoplevelser for store og små. Børnelitteraturen er propfyldt med magi og fantastiske fortællinger, som alle børn fortjener at opleve. Et langt læseliv begynder med læseglæde, og det skal vi sammen være med til at fremtrylle til Cirkus Jul.”

Teaterdirektør ved Aarhus Teater, Trine Holm Thomsen, udtaler om samarbejdet og den kunstneriske udvikling af forestillingen:

”Når tre forskellige institutioner med national rækkevidde og speciale inden for cirkus, bøger og teater får mulighed for at forene kræfterne, bliver jeg interesseret. Når kræfterne bruges på at skabe en cirkusforestilling for de mindste med potentiale for dramatisk kvalitet og julemagi, bliver jeg varm om hjertet. Og når så forestillingen og hele oplevelsesuniverset omkring den har fokus på at styrke børns kulturelle dannelse, som er en kerne i Aarhus Teaters ’livssyn’, er jeg ikke i tvivl om dette nye samarbejdes muligheder. Jeg glæder mig – som et lille barn – til Cirkus Jul og samarbejdet med Muskelsvindfonden og Saxo.”

Reumertbelønnede kræfter bag forestillingen

Til at iscenesætte det fantastiske hold af levende børnebogsfigurer og artister har Cirkus Jul allieret sig med instruktøren Martin Lyngbo, som gennem en lang årrække som teaterdirektør for Mungo Park i Allerød og senere også i Mungo Park Kolding fornyede teatrets udtryk med en række produktioner og tiltag, der udfordrede forestillingen om, hvad et moderne teater kan. Martin har instrueret forestillinger på nogle af landets største teaterscener. Martin har skrevet Cirkus Jul sammen med det anerkendte multitalent Tomas Lagermand Lundme, der foruden at være dramatiker også kan kalde sig forfatter, billedkunstner, skribent og debattør.

Pressemeddelelse, 4. maj 2021

Foruden de dygtige skuespillere i manegen, vil cirkusteltet fyldes med dans og sang. Det akkompagneres af det fremragende juleorkester, som føres an af den Reumerthædrede kapelmester Jeanett Albeck.

Holdet af skuespillere offentliggøres efter sommerferien.

Om Cirkus Jul

Cirkus Jul finder sted fra den 18. november til den 20. december og kombinerer kendte børnebogsuniverser med teater, sang og dans i et forunderligt juleshow. I Cirkus Jul optræder de velkendte karakterer fra den danske børnelitteraturs skatkammer for første gang i samlet flok – i levende live midt i manegen.

Man kan blandt andet glæde sig til at opleve Jakob Martin Strids Mustafa, kendt fra *Mustafas kiosk*, og Kim Fupz Aakeson og Niels Bo Bojesens Vitello. Hertil kommer klassiske figurer som Ole Lund Kirkegaards Orla Frøsnapper og næsehornet Otto såvel som Hanne Hastrups Cirkeline. Alle er figurer fra ikoniske universer, som adskillige generationer af danskere er vokset op med i højtlesningen, og som Cirkus Jul nu bringer videre til landets yngste generationer.

Oplevelsen starter allerede uden for teltet, hvor man inden showet vil kunne opleve en skov af juletræer og nyde duften af gran, mens de voksne nyder et glas gløgg og de små en kop dampende varm kakao med flødeskum. For dem, der ikke kender bøgerne godt, eller som bare har lyst til at få dem genopfrisket, kan man få læst de første kapitler af forestillingens boguniverser højt, inden man på magisk vis kan opleve dem komme til live i manegen.

Billetsalget starter i dag den 4. maj, og magien i Cirkus Jul kan opleves i henholdsvis København og Aarhus. Se den samlede spilleplan herunder.

Læs mere på www.cirkusjul.dk

Med venlig hilsen

HAVE A/S

For yderligere information, kontakt venligst:

Rikke Hesselholt // rikke@have.dk // 28433893

Michael Feder // michael@have.dk // 22434942

OPLEV CIRKUS JUL HER:

København, Bellahøj

UGE 46

Tirsdag den 16. november kl. 17.00 (forpremiere)

Onsdag den 17. november kl. 17.00 (forpremiere)

Torsdag den 18. november kl. 17.00

Fredag den 19. november kl. 17.00

Lørdag den 20. november kl. 12.30 & kl. 16.30

Søndag den 21. november kl. 12.30 & kl. 16.30

UGE 47

Torsdag den 25. november kl. 17.00

Fredag den 26. november kl. 17.00

Lørdag den 27. november kl. 12.30 & kl. 16.30

Søndag den 28. november kl. 12.30 & kl. 16.30

Aarhus, Tangkrogen

UGE 49

Torsdag den 9. december kl. 17.00 (forpremiere)

Fredag den 10. december kl. 17.00

Lørdag den 11. december kl. 12.30 & kl. 16.30

Søndag den 12. december kl. 12.30 & kl. 16.30

UGE 50

Torsdag den 16. december kl. 17.00

Fredag den 17. december kl. 17.00

Lørdag den 18. december kl. 12.30 & kl. 16.30

Søndag den 19. december kl. 12.30 & kl. 16.30

UGE 51

Mandag den 20. december kl. 12.30 & kl. 16.30

Om Cirkus Jul

Cirkus Jul er skrevet af Tomas Lagermand Lundme og Martin Lyngbo.

Iscenesat af Martin Lyngbo og med kapelmester Jeanett Albeck. Toniah Pedersen er koreograf.

Cirkus Jul vækker de klassiske børnebogs karakterer, som både bedsteforældre, forældre og børn genkender fra deres barndom, til live.

Karaktererne og forestillingen henvender sig primært til børn i alderen 3-9 år, men barnlige sjæle og ældre søskende kan også sagtens være med. Lyd- og lyseffekter kan virke voldsomme for de helt små børn under 2 år.

Overskuddet går til Muskelsvindfonden.

Billetpriser

Billetterne koster mellem 175 kr. – 345 kr.

Løssalgspris inkl. gebyr.

Billetter sælges gennem www.cirkusjul.dk.