

MUSKELKRAFT

INFORMATION | REFLEKSION | INSPIRATION | 4/2015



**Til kamp mod
fordomme.
Motor Mille
er klar** side 47



**Tema om
partnerskaber
– et redskab til at
skabe større
mangfoldighed**
side 25

7 SENIORFORSKER I RCFM GÅR PÅ PENSION

8 LIDT AF HVERT

EN 10-ÅRIG RACERUNNERS DRØM

Lasse vil være professionel.

Foto: Berit Hvassum



17 LIDT AF HVERT

19 EN SANGSTJERNE OG EN POLITIKER
DISKUTERER PLADS TIL FORSKELLE



Et umage par med fælles vision: Leo Larsen fra Sund & Bælt og Evald Krog fra Muskelsvindfonden.

Foto: Annamaria Anhalt

38 Gammelt venskab rustet ikke
- det bliver til partnerskab

47 MOTOR MILLE HAR FÅET RYKKET SINE FORDOMME

50 SOMMERPOSTKORT FRA MEDLEMMER

53 SOMMERPOSTKORT FRA FRIVILLIGE

57 LIDT AF HVERT

64 LEDER: Advokatrådet kalder kommuners
handling for kynisk. Jeg er enig.

25 TEMA OM PARTNERSKABER

26 Muskelsvindfonden har formuleret ny
partnerskabsstrategi

28 Hvorfor skilles, når ægteskabet er
lykkeligt, siger Tuborg

Fælles værdier styrker samarbejdet
med The Color Run. (Foto: Bo Kornum)

32 Call Me vil give merværdi til Cirkus
Summarums gæster

33 Den gyldne Sikkerhedssko er blevet en
del af partnerskab

34 Vores engagement på Grøn Koncert
skal kunne betale sig, siger Tulip



INDHOLD MUSKELKRAFT SEPTEMBER 2015

Muskelsvindfonden

43. årgang · ISSN 0109 - 5064

Udgiver:

Muskelsvindfonden
Kongsvang Allé 23
8000 Århus C
tlf. 89 48 22 22
reception@muskelsvind-
fonden.dk
www.muskelsvindfonden.dk

Redaktion:

Jane W. Schelde
Ansvarshav. redaktør (DJ)
jasc@muskelsvindfonden.dk
Sophie Alvi,
kommunikationschef
Jakob Edut,
markedsføringskoordinator

Annoncer:

Agerbakken 21
8362 Hørning
tlf. 86 95 03 45
info@muskelsvindfonden.dk

Grafisk design:

Gitte Blem Jensen

Tryk:

Jørn Thomsen Elbo A/S

Oplag:

6325

Forsidefoto: David Bering //
Montgomery ApS

MUSHOLM

Ferie, Sport, Konference:

Musholmvej 100
4200 Korsør
tlf. 70 13 77 00
musholm1@musholm.dk
www.musholm.dk

RehabiliteringsCenter for Muskelsvind:

Vest for Storebælt samt fælles postadresse:

Kongsvang Allé 23
8000 Århus C
tlf. 89 48 22 22
info@rcfm.dk

Øst for Storebælt:

(besøgsadresse)
Blekinge Boulevard 2, 1. sal
2630 Taastrup



En ildsjæl takker af

Seniorforsker Birgit Steffensen har sat mange aftryk på RCFM's arbejde og været med til at opbygge den nationale og internationale respekt, der er om rehabiliteringscentret

Af Jane W. Schelde
Foto: Bo Nymann

Undren og nysgerrighed har altid præget seniorforsker Birgit Steffensen og været drivkraften i hendes mangeårige udviklingsarbejde og engagement i RehabiliteringsCenter for Muskelsvind (RCFM). Hun har været med fra starten, da Muskelsvindfonden blev stiftet i 1971, og har som fysioterapeut i RCFM i mere end 40 år bidraget med sin faglige viden og kompetencer om muskelsvind. Nu går hun på pension i en alder af 73 år.

Birgit Steffensen har sat sig mange spor og er én af årsagerne til, at RCFM i dag nyder stor respekt for sit arbejde og viden både nationalt og internationalt. I Muskelsvindfondens spæde start var Birgit bl.a. drivkraften i at hente læger og behandlere fra udlandet til Danmark, for at de kunne videregive deres erfaringer med behandling af mennesker med muskelsvind til danske læger. Danskerne var på det tidspunkt meget skeptiske eller direkte

modstandere af at behandle mennesker med muskelsvind, fordi de vurderede, at det ikke gav mening af behandle mennesker med, hvad de mente, var et dårligt liv.

Det hele menneske

Birgit Steffensen og kollegaen ergoterapeut Jette Møller, som også var med fra Muskelsvindfondens start, var nogle af de første, der talte om og praktiserede totalbehandling. Det vil sige, at rehabiliteringsindsatsen omfatter "det hele menneske" i hele livssituationen, og behandlingstilbuddet er baseret på tværfaglighed, helhed og brugerens medbestemmelse. Dvs. behandlingen skulle give personen en bedre funktionsevne og dermed en bedre livskvalitet. En holdning, der stadig kendetegner arbejdet i RCFM.

En anden rød tråd i RCFM's arbejde, som Birgit Steffensen var med til at trække, var at samle mennesker med muskelsvind på bruger- og familiekur-

ser, på sommerlejre og i det hele taget opsamle erfaringer fra de mennesker, der havde muskelsvind tæt inde på kroppen.

Udviklede måleskala

I 2002 fik Birgit Steffensen en doktorgrad på Karolinska Institutet i Stockholm, for sin afhandling om Ek-skalaen. Den måleskala, som hun havde udviklet til brug for personer med muskelsvinddiagnoserne Duchennes muskeldystrofi eller Spinal muskelatrofi. Ek-skalaen er i dag oversat til flere sprog og anvendes internationalt til at måle og beskrive funktionsniveauet hos en person. —□

For medlemmer af Muskelsvindfonden, der ønsker at sige farvel til Birgit Steffensen, vil der blive arrangeret en reception på Muskelsvindfondens adresse i Aarhus. Receptionen vil blive holdt den 19. november 2015 kl. 14.30-16.30.



Birgit Steffensen har altid stillet spørgsmål for at samle en større viden om muskelsvind. En viden, som både nationalt og internationalt har givet stor respekt.



Både cykler og cyklister var pyntet, da cykelkarnevalet blev sendt afsted fra Tangkrogen i Aarhus. Foto: Bo Amstrup

CYKLO i tal

22. august havde Muskelsvindfonden premiere på den nyeste indsamlingsaktivitet CYKLO i Aarhus:

- 502 deltagere stillede op i 4 løb: enkeltstart, cykelstafet, cykelkarneval og Light Parade
- 600 cykelstativer var opstillet på pladsen
- Både enkeltstart og stafetten sendte deltagerne ud på en 12 km lukket rute
- Coop bakkede CYKLO op med 1000 stykker frugt til deltagerne, mens Royal gav 8000 enheder drikkevarer til de tørstige ryttere
- 450 oppustede heliumballoner blev fragtet i bil fra Tivoli Friheden til Tangkrogen.

Se flere billeder og læs mere på cyklo.dk og facebook.

NIKOLAJ ER HURTIG TIL AT TRÆKKE KABLER

21-årige Nikolaj Richelsen var i år med på lydholdet på Grøn Koncert. Det var han bl.a., fordi han med sin el-kørestol er langt hurtigere end alle andre til at trække kabler og flytte de tunge kabelmåtter.

"Jeg vil foreslå, at Muskelsvindfonden laver sit slogan om, så det ikke hedder Plads til forskelle, men plads til at gøre en forskel! Det er nemlig sådan, jeg har det," kommer det kækt fra Nikolaj Richelsen, som for tredje år var frivillig på Grøn Koncert. Han har muskelsvind og har deltaget i mange aktiviteter og netværksgrupper i Muskelsvindfonden, siden han som to-årig fik sin diagnose.

Om sin indsats som frivillig på lydholdet, siger Nikolaj:

"Det startede egentlig som lidt af en joke. Jeg faldt i snak med en af 'kabelkællingerne' (pigerne fra lydcrew - red.), og efter at vi havde fået idéen med, at jeg



Lydcrewet sparer både tid og kræfter ved at overlade slæbearbejdet til Nikolaj og hans el-kørestol. Foto: Jakob Edut

skulle trække kabler, var der ikke langt fra ord til handling. En af de efterfølgende dage prøvede vi det af, og det gik rigtig godt. Nu er jeg en fast del af lydcrewet, og det er jeg super glad for."

Souschef på lydcrew Aske Bülow har masser af rosende ord om den nye mand på tjansen:

"Han elsker det - han vil det

bare! Og på holdet kan vi gøre det direkte op i, at vi sparer tid, og at vi skåner de andre frivillige, der slipper for at slæbe de tunge måtte-bure og trække de tunge multikabler. Det er win-win-win for alle parter," siger han.

Læs hele historien på www.groenkoncert.dk

Ny folder om Muskelsvindfonden

Hvad får man ud af et medlemskab af Muskelsvindfonden, hvad laver foreningen, og hvad er egentlig forskellen på Muskelsvindfonden og RehabiliteringsCenter for Muskelsvind?

Svarene findes i den ny folder om Muskelsvindfonden, som netop er blevet trykt, og som fremover vil blive ud-delt til alle, der overvejer at blive medlem.



GRØN KONCERT FORHINDRER MADSPILD



For første gang har Grøn Koncert indgået et formaliseret samarbejde for at minimere madspild. Således blev 5.550 kg madvarer i år doneret fra Grøn Koncert til foreningen Det Runde bord, der har til formål at forhindre madspild. Via foreningen blev maden bl.a. kørt ud til KFUM's Herberg på Bryggen, Mændenes Hjem og Center Sundholms Café Himmelblå. Læs mere på www.detrunde-bord.dk



HVAD GØR DIG GLAD?

I de sidste par måneder har kommunikationsafdelingen i Muskelsvindfonden haft fat i flere af Muskelsvindfondens medlemmer - børn, unge, voksne - og spurgt dem: Hvad gør dig glad? Alle svar er blevet optaget på video, som i løbet af efteråret skal redigeres sammen til en lille videofilm, der fortæller, at mennesker med muskelsvind er lige så forskellige som alle andre og ikke adskiller sig fra mennesker uden handicap, når det gælder om, hvad der gør dem glade. Det vidste vi jo egentlig godt i forvejen, men gjorde du også?

Videoen kommer både på Muskelsvindfondens hjemmeside og facebook.

Legat til studierejse

Medlemmer af Muskelsvindfonden, der har muskelsvind og ønsker at studere i udlandet, kan nu søge et studielegat hos Muskelsvindfonden. Legatet kan bruges til at dække nogle af de ekstraudgifter, der kan komme, når man har muskelsvind og f.eks. skal have hjælpere med.

Kriterierne for tildeling af legat til studierejse er bl.a., at udlandsopholdet skal være til uddannelse ved godkendt uddannelsesinstitution, eller hvis du har uddannelsesplaner, som ikke kan realiseres i Danmark.

Ansøgningsfristerne er 15. januar og 15. august, og du skal søge mindst et halvt år før dit planlagte studieophold.

Læs mere om studielegatet på muskelsvindfonden.dk/medlemsnyheder/legat-til-studierejse/, hvor du også finder det særlige ansøgningsskema, der skal udfyldes.





Han drømmer om at blive professionel racerunner

En god sport, som både giver frisk luft,
gode venner og er sjov, mener 10-årige Lasse,
der har muskelsvind



RACERUNNING

- RaceRunning er en innovativ sport for handicappede med hæmmet balance.
- En RaceRunner er en specialbygget 3-hjulet "løbecykel" uden pedaler, hvor på balancen ikke er et problem. Derfor er RaceRunning en oplagt sportsmulighed for bl.a. spastikere, gigtramte og amputerede.
- Sporten giver mennesker med handicap der til daglig kun kan komme rundt i elektrisk kørestol, manuel kørestol eller gangrollator, mulighed for at bevæge sig rundt ved egen kraft og få følelsen af at bevæge sig frit og løbe.

Læs mere om sporten, klubber og træning på www.racerunning.dk

Af Lasse Max Hejlskov Nielsen
Foto: Berit Hvasum

Jeg hedder Lasse, er ti år og bor på Bornholm. Jeg har muskelsvind. For tre år siden startede jeg med at køre på en RaceRunner, og i maj var jeg til mit første Nålestævne i Rønne i klubben Viking. Inden da havde jeg glædet mig i flere dage til det stævne.

Inden det hele begyndte, var jeg lidt nervøs. Jeg deltog i alle de løb, der var. Man kunne løbe 40, 60, 80 og 100 meter. Der var tretten deltagere, og ingen af de andre var handicappede, men jeg kørte bare mod min egen tid.

Efter det første løb var jeg ikke nervøs længere, tværtimod så havde jeg det rigtig sjovt. Da jeg kom i mål efter 100 meter løbet, var jeg fuldstændig færdig.

Helt til sidst fik vi alle sammen et diplom med en badge eller en bronzenål, alt efter hvor mange point man havde fået. Der findes sikkert også guld- og sølvnåle, men det var der ingen, der fik.

Jeg synes, det var en god oplevelse, og det var rigtig sjovt, og jeg skal helt klart være med igen.

Passer godt til mig

Faktisk drømmer jeg om at blive professionel RaceRunner. Jeg kan godt lide sporten, fordi jeg kan dyrke den, fordi man får meget frisk luft, fordi man får mange gode, nye venner, fordi den på en måde passer godt til mig, og fordi mange andre også kan dyrke den.

Indtil videre har jeg været med til Handicap

Tour de Bornholm tre gange. Sidste gang kørte landstræneren med mig. Jeg har også været på Frederiksberg Stadion og træne med ham.

Hver gang jeg træner, er min trofaste mor med og hepper på mig og min far selvfølgelig også. De tager også tid på, hvor hurtigt jeg kører nogle bestemte distancer, giver mig noget at drikke, hvis jeg har brug for det, opmuntrer mig, giver mig gode råd sammen med træneren og deltager også selv i træningen, hvis der er mulighed og behov for det.

Intensiv træning

Efter folkeskolen vil jeg gerne på gymnasiet, og efter det vil jeg gå i intensiv træning og skynde mig at blive god. Jeg træner godt nok allerede, men for at blive god skal der meget mere til. For at blive god skal jeg løbe på nogle gode tider og komme til nogle store stævner. Stævnerne kan fx være i København.

Danmark har et godt hold med en god træner, som hedder Mansoor, og han er rigtig flink. Han har også vundet en paralympisk sølvmedalje og to bronzemedaljer.

Jeg kunne godt tænke mig at komme til de Paralympiske lege i 2028. I 2032 vil jeg gerne være professionel RaceRunner.

Hvis alt mit drømmeri om RaceRunning ikke bliver til noget, så tror jeg, at jeg vil være opfinder. —□

BESTSELLER KØBTE EN HEL CIRKUS-FORESTILLING

Vidste du, at modefirmaet Bestseller købte samtlige billetter til Cirkus Summarum-forestillingen den 9. august 2015 i Aarhus? Bestseller inviterede medarbejdere og deres familier til en oplevelsesrig dag i cirkus med forestilling, leg på pladsen, gaver til børnene, mad og en særlig velkomst fra artisterne. En måde at pleje sit personale på – og for Muskelsvindfonden endnu en måde at vise, at vi er gode til at håndtere den slags arrangementer, og at vi gerne vil støtte op om anderledes samarbejdsformer med virksomheder, når det giver mening for begge parter.

Foto: Morten Fauerby//Montgomery



Sport og musik fik glæde af pantkroner

På Grøn Koncert-turnéen 2015 kunne publikum være med til at støtte en lokal el-hockeyklub eller et lokalt spillested, der skal gøres mere tilgængeligt for mennesker med handicap. Idéen var, at publikum skulle donere panten på deres ølkrus eller sodavandsdåse til et af de to formål. Den, der fik flest ølkrus/dåser, vandt pantkronerne.

Vinderne i de otte koncertbyer blev:

Kolding: El-hockeyklubben i Aabenraa Handicap Idrætsforening

Randers: Spillestedet Turbinen

Aarhus: El-hockeyklubben Aarhus Rolling Tigers

Aalborg: Spillestedet Aalborg Studenterhus

Esbjerg: Spillestedet Huset

Odense: El-hockeyklubben Odense Wheelers

Næstved: El-hockeyklubben Orient Red Bulls

København: Spillestedet Forbrændingen.

Der blev i alt doneret pant for 60.920 kr., som betyder, at hver modtager får 7.615 kr.

Pantprojektet er blevet til i samarbejde med Volue – Live-musik for alle og El-hockey i Danmark og blev for første gang afprøvet på Grøn Koncert i år.

Læs mere om pantprojektet på www.groenkoncert.dk



Foto: Jakob Boserup



KOM MED DIT BEDSTE TIP

Muskelsvindfonden har startet en tip&gadget-side på Facebook kaldet "So ein ding für leute mit muskelsvind". Siden blev oprettet for at afprøve interessen for tip&gadget, som er et ønske, der med mellemrum popper op fra medlemmer. Siden har haft fin tilstrømning, men da der lægges op til, at gruppens medlemmer selv deler deres tips&gadget, så indholdet bliver brugergeneret, skal der lyde en varm opfordring til at gå ind og dele dit bedste tip.



Den 15. december 2015 uddeles Jørgen Kejsers Mindelegat. Du kan derfor nu indstille personer, aktiviteter eller projekter, som, du mener, står for noget exceptionelt, og som er til gavn for Muskelsvindfondens virke. Ved uddelingen vil der blive lagt vægt på "den skæve vinkel" og på formål, der ikke lige passer ind i eksisterende støttemuligheder. Der er i år 50.000 kr. til uddeling.

Indstillingen skal sendes til medlemskonsulent Lene Lebech på lele@muskelsvindfonden.dk senest den 1. december 2015.

Lukas Graham:

Hvor er journalisterne og politikerne med handicap?

Årets vinder af Grøn Koncerts Respektpris Lukas Graham og det radikale byrådsmedlem Kristian Heegaard er ikke kun venner. De er allierede i kampen for plads til forskelle

Af Jamilla Sophie Alvi

Foto: Morten Rygaard

De kunne lide hinanden – næsten – med det samme, da de mødtes på jura-studiet i København. Selv om der var flere forskelle end ligheder.

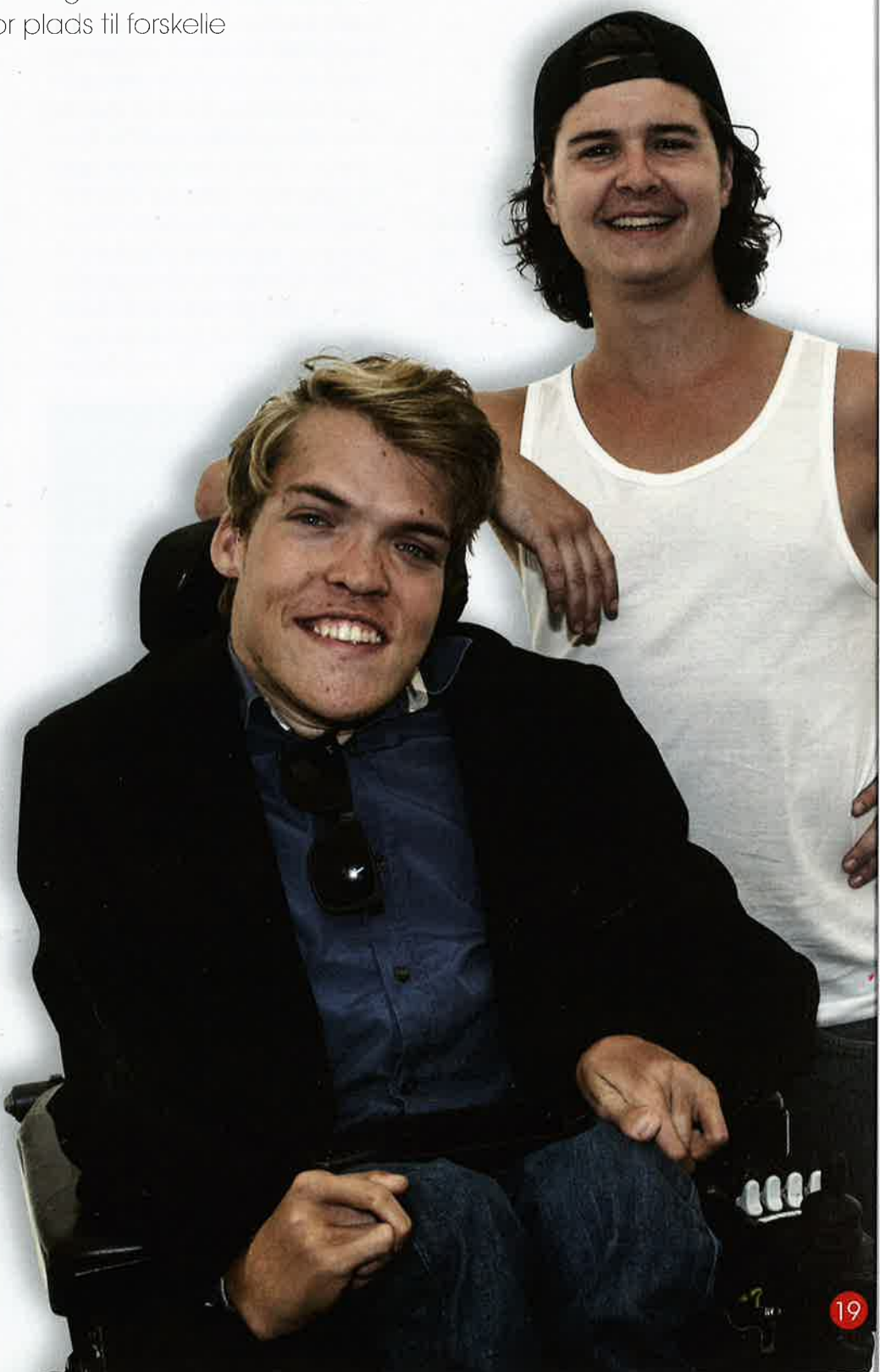
Kristian Hegaard – født på Frederiksberg. Opvokset i Nordsjælland. I en resursestærk familie, hvor man går benhårdt efter sine mål. Eftertænksom. Kørestol på grund af knoglesygdom og adskillige operationer gav stort fravær fra skolen.

Lukas Graham Forchhammer – opvokset i fristaden Christiania. Barnestjerne. Musiker. Speedsnakker og speedtænker.

Godt nok undrede Kristian sig lidt over, at Lukas først dukkede op et par dage efter studiestart. Det virkede useriøst. Men hans fordom blev skrinlagt, da han oplevede en Lukas, der entusiastisk kastede sig ud i diskussioner og havde svar rede i timerne. Fuldstændig upåvirket af, at han ikke havde været der de første dage. Det var cool og sjovt, tænkte Kristian.

Og Lukas faldt for Kristian, da en studiekammerat nægtede at bidrage med noter til den fælles note-bank på holdet, som mange nød godt af. Kristian

→



sagde højlydt og tørt ud i klasse-lokalet: Det er helt ok! For mine notater er alligevel meget bedre end dine!

"Og da Kristian en sen natte-time på Østerbro på vej til den første jurafest vendte sig om og råbte: Hvad så idioter, mens han bællede Fishermens, og bagefter kørte ind og dansede med alle pigerne til jurafesten, så var vi sgu venner!" fortæller Lukas.

Og hvad skete der så?

Kristian læste videre. Og Lukas... Han fik en pladekon-trakt. Og droppede ud.

"Til min mors store fortry-delse," siger han grinende.

Siden da har de to venner tur-neret sammen, holder ferier på Bornholm og hænger ud, når det kan lade sig gøre at finde huller i deres respektive travle kalendere.

Ikke født til det, vi laver

"Det, der definerer vores ven-skab, er, at vi går op i ting. Med vores situation og det miljø, vi kommer fra hver især, lå det nok ikke til højrebenet, at vi skulle være politiker og sangstjerne. Vi var nok ikke ligefrem født til det, vi laver, men vi har kæmpet for det. Vi vil gerne være de bedste inden for det, vi laver. Vi er ikke så vilde med mennesker, der

IKKE vil noget, brokker sig og surmuler. Man skal VILLE noget – og man skal selv kaste sig ind i tingene.

Og faktisk så ...ja, det her lyder mærkeligt – og med fare for at lyde ufølsom, så synes vi også, at der er flere mennesker med handicap, der bør tage sig sammen og rykke længere frem i bussen. Det handler om at se mulighederne frem for begræns-ningerne," siger Kristian Hee-gaard og suppleres af Lukas:

"Der er brug for flere som Kri-stian – der går ind i politik, bli-ver journalister, jurister, læger,

"Jeg vil ikke vælges, fordi jeg er handicappet! Jeg er jo bare en politiker, der tilfældigvis har et handicap."

Kristian Heegaard

eller hvad pokker ved jeg? Hvor er I henne? Det er da mærke-ligt? Vi er godt med på, at der er mennesker med handicap, der ikke er lige så heldige som Kristian her, der har haft foræl-dre, der skubbede ham til at per-forme, og som klager og vinder kommunale ankesager, når han er uenig med kommunen. Det er ikke alle, der har kræfter til at læse jura, og de folk, der ikke kan studere, arbejde eller fun-gere, skal hjælpes – det er klart – men det er en befrielse at møde folk som Kristian og Simon TJ (medkonferencier på Grøn Kon-cert: red.). De har sat'ne mere



Lukas Graham lod champagneproppen springe, da han fik over-rakt Grøn Koncerts Re-spektpris ved den sidste koncert i Valbyparken. Foto: Morten Rygaard

kørende for sig end mange af mine barndomskammerater!"

Grøn Koncert er genial

Samtalen foregår i et hvidt telt på Grøn Koncerts back-stage i Valby. Sidste koncertdag før Grøn Koncert-sæsonen er slut for i år. Artisternes familie og gæster fylder området – der er 'snart ferie-buzz' og ikke mange skjulesteder.

Lukas Graham kigger sin set-liste igennem og kigger ud på mylderet. Han efterlyser lidt ro, men griner til dem, der kommer ind i teltet for at hilse på Cisilia.

"Grøn Koncert er det festival-sted, hvor jeg har det bedst med at invitere Kristian ud og høre os spille – der ved jeg, at han bliver mødt med åbne arme. Jeg behø-ver ikke få en vagt til at sørge for, at han kan komme ind de rigtige steder osv," fortæller han, mens han og Kristian sideløbende dis-kuterer dagens fysiske træning.

Lukas' mave må dog ikke trænes væk. Det er vigtigt med en dad-bod for ikke at tabe de mandlige fans, er de enige om. Tilbage på sporet..

"Grøn Koncert er genial, fordi det er en festival, der er desig-net til at italesætte handicap, uden at man føler sig irettesat eller forkert eller kvalt i bud-skaber. Man taler ikke bare om plads til forskelle. Man skaber plads til forskelle helt konkret. Det er vigtigt, at en organisation ikke bare tigger om penge, men derimod tilbyder folk en ople-velse og noget at tænke over. Jeg mener nu stadig, at Grøn Kon-cert skal blive endnu bedre til at hive kunstnere ind, der har lyst til at gøre en forskel – og så skal Grøn Koncert gøre endnu mere for Crewet (de frivillige: red.)," siger Lukas Graham, der hver dag bruger meget tid på at skabe gejst ude i boderne.

"Crewet er det vildeste ek-sempel på 'plads til forskelle'. Crewet og mig – og sgu også dig Kristian – vi deler det der med, at vi er ligeglade med det nor-male. Vi kan ikke lade folk være - vi er socialt handicappede, kan man sige. Fucked up i hovedet, kan man sige," fortæller Lukas og fortæller om, hvordan hele

holdet af frivillige fra Grøn Kon-certs centerbar, der sidste år var klædt i Sailor-kostumer, duk-kede op på Vega til en koncert med ham i hele udstyret.

Samme menneskesyn

Kristian og Lukas oplever, at selv om de er vokset op så forskel-ligt, så er deres menneskesyn ens - altså bortset fra at Kristian stemmer på Radikale Venstre, indskyder Lukas drillende.

"Vi tør begge gå til humoren," siger Lukas.

"Vi tør sige tingene, som de er med et glimt i øjet," indskyder Kristian.

De taler om nogle af de anke-sager, som Kristian har kørt mod systemet. For nyligt havde han et læserbrev i aviserne, der hand-lede om mennesker med handi-caps muligheder for at få støtte til at tage hjælpere med på ferie. Selv modtager han 4000 kr. år-ligt til merudgifter ift ferier, og de blev brugt på en træningslejr for det børnehold i fodbold, som han er træner for. Så da Kristian

"Grøn Koncert er genial, fordi det er en festival, der er designet til at italesætte handicap, uden at man føler sig irettesat eller forkert eller kvalt i budskaber."

Lukas Graham Forchhammer

skulle på Bornholm med Lukas, var der ikke mere feriehjælp at trække på. Men den sag skal Kri-stian nok også vinde, mener de.

Vil lave andet end handicappolitik

Det med handicap er ellers ikke

noget, Kristian ynder at hive frem i sit politiske virke. Det er bare svært at komme udenom, fordi det er en del af hans liv.

I den netop overståede valg-kamp pressede Lukas ham til at bruge sit handicap mere i valg-kampen.

"Hey, du er jo, som du er – Helle Thorning spiller da også på, at hun har lyst hår og et kønt smil på sine valgplakater. Man må bruge det, der differentierer en fra omverdenen. Derfor er jeg så vild med Kristians valg-video, hvor han siger: Jeg kan ikke løbe fra mine valgløfter. Det er genialt," siger Lukas.

Kristian afbryder:

"Men Lukas! Jeg vil jo ikke væl-ges, fordi jeg er handicappet! Det er derfor, jeg fightede dig på det! Jeg interesserer mig også for alt muligt andet end handi-cap!"

"Men du kan bruge det som en platform for pokker..."

"Ja, men jeg vil også gerne lave alt muligt andet end handicap-politik! Jeg er jo bare en politi-ker, der tilfældigvis har et han-dicap."

Tiden tikker. Og det er snart tid til Lukas Grahams sidste kon-cert på Grøn Koncert 2015.

Han får det sidste ord.

"Jeg tror sgu, at Danmark ville have godt af, at der var flere journalister og politikere med handicap. Også selv om de ikke vil tale om handicap." ▢



Bliv
partner med
Muskelsvind-
fonden



PARTNERSKABER

– EN GEVINST FOR BEGGE PARTER

plads til
forskelle!
MUSKELSVINDFONDEN



Hvor-
for partner
og hvordan? Se
eksempler på, hvad
andre har fået ud af
en partnerskabsaftale
med Muskelsvind-
fonden



Partner-
skaber er
med til at skabe
plads til forskelle
i samfundet



Partnerskaber sætter skub i visionen om plads til forskelle

Muskelsvindfonden vil gerne transformere alle samarbejdsrelationer til partnerskaber for få andre til at tage ejerskab for de værdier, foreningen kæmper for

Af Jørn W. Schelde

Foto: David Bering // Montgomery ApS

Muskelsvindfonden har igennem flere år arbejdet målrettet ud fra visionen om at skabe plads til forskelle i samfundet. At overbevise omverdenen om, at samfundet bliver rigere, når mangfoldigheden blomstrer, og at mennesker med handicap skal ses som en ressource, som bidrager til samfundet.

Tidligere ville Muskelsvindfonden primært selv forsøge at få budskabet ud og sideløbende få sponsorindtægter til at finansiere indsatsen. Men hvorfor ikke inddrage foreningens samarbejdspartnere, sponsorer og leverandører?

"Hvis en virksomhed indgår partnerskab med os, får vi udbytte – ikke altid i penge, men i værdi- og holdningsfællesskab. I stedet for at få et stort sponsorbidrag, som vi kan bruge til at påvirke samfundet, vil en partner i stedet arbejde for at skabe plads til forskelle på sin måde – i virksomheden, i personalepolitikken, i deres produktudvikling, i deres kontakt til kunder, ved at etablere praktikpladser for unge med handicap eller ved at opfordre virksomhedens ansatte til at blive frivillige til et af vores arrangementer," siger partnerskabschef i Muskelsvindfonden Jacob Bartholin, der har været med til at formulere Muskelsvindfondens nye partnerskabsstrategi.

"Vi vil gerne transformere alle vores samarbejdsrelationer til partnerskaber og dermed få andre til at tage ejerskab for og i de værdier, som vi kæmper for," tilføjer han.

Men i et partnerskab skal begge parter have noget ud af samarbejdet. Derfor vil det blive et forhandlingsspørgsmål i hver enkelt tilfælde om, hvad "vekselkursen" skal være, hvis man

som sponsor eller leverandør aktiverer Muskelsvindfondens værdier og vision. Hvad skal det f.eks. "koste" i nedslag på sponsorbidrag til Grøn Koncert, hvis en virksomhed vil lave aktiviteter på koncertpladsen, der hylder mangfoldigheden og plads til forskelle?

En mønsterpartner

En anden måde at blive partner på er at benytte flere af de forretningsenheder, Muskelsvindfonden har. På den måde kan en partner støtte Muskelsvindfondens formål og udnytte synergien i den kunnen, foreningen har.

"Vi har f.eks. nogle af Danmarks dygtigste undervisere og mest kompetente folk i Center for Frivillighed og Ledelse. Det er en selvstændig, forretning i Muskelsvindfonden. Den tilbyder bl.a. uddannelsesforløb, procesfacilitering, teambuilding-forløb, foredrag m.m. Hvis man f.eks. udover at købe eksponering på Grøn Koncert også benytter vores folk til at lave ledelsesudvikling, så er der basis for et partnerskab. Og benytter man oven i købet Musholm – Ferie, Sport og Konference, der er verdens mest tilgængelige ferie, sport og konferencecenter, så er man en slags mønsterpartner," siger Jacob Bartholin.

At Muskelsvindfonden er en interessant partner at samarbejde med for kommercielle aktører, er partnerskabschefen ikke i tvivl om. Netop i kraft af Grøn Koncert og Cirkus Summarum når Muskelsvindfonden helt konkret ud til ca. 300.000 betalende publikummer, som samtidig er meget positivt stemt over for annoncering og sponsoring. De ved, at pengene går til et godt formål.



At få øjnene op for værdien af mangfoldighed – at vi alle er forskellige, men hver især har noget at byde ind med – er et vigtigt budskab for Muskelsvindfonden. I Cirkus Summarum-universet hedder det, at det er sjovest, når alle er med. Og den holdning arbejder Muskelsvindfonden på at få flettet ind i de partnerskabsaftaler, der indgås.

"Grundlæggende kan man sige, at vi i Muskelsvindfonden tilbyder et unik mix mellem på den ene side en meget effektiv markedsføringsplatform via vores arrangementer og på den anden side en absolut sympatisk måde at gøre det på. Det forstår publikum og har derfor paraderne nede," siger partnerskabschefen.

God økonomi for alle parter

I forbindelse med etableringen af Musholm som socialøkonomisk virksomhed og den store udbygning af centret har det også været naturligt for Muskelsvindfonden at etablere partnerskaber med firmaer, der som en del af partnerskabsaftalen har leveret handicaptilgængeligt udstyr og indretning til centret.

"Som socialøkonomisk virksomhed er det vigtigt at have et godt erhvervsnetværk. Vores erhvervspartnereskab er med til at udbrede kendskabet til Musholm i erhvervslivet og dermed styrke vores position på konferencemarkedet, fordi begge parter i vores aftaler er ambassadører for hinandens produkter. Samtidig får vi gennem partnerskaberne en unik mulighed for at påvirke erhvervslivets produktudvikling til gavn for mennesker med handicap. Sidst, men ikke mindst håber vi at kunne skabe arbejdspladser for mennesker med handicap," siger Henrik Ib Jørgensen, direktør for både Muskelsvindfonden og Musholm og uddyber:

"Når vi indgår partnerskaber med erhvervsvirksomheder i forbindelse med Musholm, forventer vi ikke, at de skal forære os produkter gratis. Vi ved godt, at et partnerskab skal skabe værdi for begge parter. En virksomhed indgår kun partnerskab med os, hvis de kan se en forretningsmæssig fordel. Det respekterer vi. For os er det vigtigere, at virksomhederne kan bruge Musholm i deres produktudvikling og i deres markedsføring. Det gavner jo også os og mennesker med handicap generelt."

Erhvervslivet sikrer fundamentet

En del af partnerskabsaftalerne ved Musholm er også, at virksomhederne forpligter sig til at bruge conferencefaciliteterne på stedet til deres møder og konferencer.

"Musholm kan ikke leve alene af at være et tilbud for mennesker med handicap i forhold til ferie og idræt. Når erhvervslivet benytter Musholms conferencefaciliteter, er de med til at sikre os et økonomisk fundament for, at vi kan tilbyde ferie til mennesker, der ellers ikke har så mange alternativer. Desuden vil de også kunne fungere som ambassadører. Har de haft en god oplevelse på Musholm, vil de anbefale centret til andre," siger Henrik Ib Jørgensen.

Se illustration side 40.

Fælles fodslag blev til lykkeligt ægteskab

Samarbejdet med Muskelsvindfonden om Grøn Koncert er lige så vitalt nu, som det har været fra begyndelsen for Tuborg, fortæller bryggerigigantens sponsorchef

Af Fakri Aldin Kolehlat
Foto: Morten Rygaard

Da Grøn Koncert for mere end 30 år siden kom til verden gennem et interessefællesskab mellem Tuborg og Muskelsvindfonden, var der på alle måder tale om et ønskebarn.

Rollefordelingen i projektet blev fra første færd, at Tuborg stod for promoveringen af eventen, mens Muskelsvindfonden påtog sig rollen som arrangør.

"Det gav rigtig god mening at kaste os ud i det," fortæller Tuborgs sponsorchef Peter Giacomello om partnerskabet, der har dannet grobund for Tuborgs nuværende store engagement på den danske musikscene med sponsoraftaler på flere af landets allerstørste festivaler.

"Musik er jo et naturligt sted at nyde øl, så der er ingen tvivl om, at samarbejdet med Muskelsvindfonden har været med til at skabe grundlag for Tuborgs strategi på musikfronten. Det er blevet en vigtig del af hele vores historie og vores DNA, og Grøn Koncert og Tuborg er i dag nærmest uadskillelige. På samme måde som Grøn Koncert er uad-

skillelig fra Muskelsvindfonden," pointerer Peter Giacomello.

Vigtige budskaber

Sponsorchefen ser det som et kæmpe aktiv, at Tuborg ved hjælp af partnerskabet kommer i berøring med en enorm forbrugermasse i alle dele af landet.

"Det er en meget stor procentdel af den danske befolkning, der har været gennem Grøn Koncert-universet, og samarbejdet giver os mulighed for at komme derhen, hvor forbrugeren opholder sig og oplever vores produkter, nemlig med en kølig Tuborg ude på festivalpladsen," forklarer han og fortsætter:

"Frem for alt giver vi forbrugerne en oplevelse af, hvad Tuborg kan gøre for dem, når de ved, at vi er med til at facilitere den dag, hvor de hygger sig med familien, og vi når nogle forbrugere, som vi ellers ikke ville nå med vore øvrige musikarrangementer. Det er en lidt anden målgruppe, Grøn

Koncert har, end ved de gængse festivaler," siger Peter Giacomello, der betegner partnerskabet som en af hjørnesteenene i Tuborgs sponsorportefølje.

"Det tilfører en stor værdi til Tuborg-brandet, så det er vi selvfølgelig rigtig glade for," understreger han.

At overskuddet går til et velgørende formål, ser Peter Giacomello kun som en skøn bonus. Den samme glæde finder han i, at festivalpladsen danner rammen om det mangfoldige møde mellem mennesker med vidt forskellig baggrund.

"Man samles omkring en fælles sag og en fælles oplevelse, og det er et stort plus, at man også har den type budskaber. At det ikke kun skal handle om musikken og om at drikke flere øl eller noget så kedeligt som overskud. Det handler faktisk også om, at vi skal komme mere i øjenhøjde med mennesker med handicap," forklarer han.

Musik i hjertet

I løbet af de otte årlige koncerter er festivalglade forbrugere ikke de eneste, der møder Tuborg-brandet under uformelle rammer. Det samme gør kunder og leverandører hos Danmarks største ølproducent. Og når virksomheden på den tid af året plejer omgang med forretningsforbindelser, er mødelokalet midlertidigt skiftet ud med en pulserende festivalplads.

"Så får vi en kold øl og hører noget god musik og snakker om, hvordan det går. Det er en rigtig god måde at pleje vores netværk på og sikre en bedre relation til kunderne. Og fordi Grøn Koncert er national, er det et ekstra godt sponsorat for os, fordi vi så kan komme rundt i hele landet," slår Peter Giacomello fast.

"Det handler ikke kun om musikken og om at drikke flere øl eller noget så kedeligt som overskud. Det handler også om, at vi skal komme mere i øjenhøjde med mennesker med handicap."

Sponsorchef i Tuborg,
Peter Giacomello

Sponsorchefen har i en årrække været souschef på spillestedet Vega, og hjertet banker for musikken.

Derfor ønsker han også at være med til at sikre, at Grøn Koncert konstant undergår en udvikling.

"En af hemmelighederne er, at festivalen flytter sig hele tiden. Den gør det bare med små skridt, så gæsten ikke rigtig opdager det. Men hvis man kigger 10 år tilbage, var det et helt andet musikprogram dengang, end der er i dag," siger Peter Giacomello, som ikke mener, at der er noget forgjort ved at ændre på rammerne i den folkelige institution, som Grøn Koncert er blevet.

"Men det skal gøres med kærlighed og med respekt for historien. Hvis Grøn Koncert ikke flytter sig, bliver det en anakronisme og noget, som var engang. Vi er nødt til hele tiden at flytte det, så vi sikrer os, at det stadig er det stærkeste endagsfestivalprogram og -brand, som vi har i Danmark," pointerer han.

På spørgsmålet om, hvorfor Muskelsvindfonden stadig er en interessant partner for Tuborg, falder svaret prompte.

"Det er det, fordi vores fælles projekt Grøn Koncert stadig er lige så vitalt, som det altid har været, og er blevet et stærkt brand. Derfor ville det være ret fjollet, hvis man ikke længere skulle samarbejde, når nu det hidtil har fungeret så godt. Når man har et lykkeligt ægteskab, er der jo ingen grund til at blive skilt," siger Peter Giacomello. —



Farverige løb og folkelige koncerter skaber **synergi**

For The Color Run er partnerskabet med Grøn Koncert og

Muskelsvindfonden lærerigt – for Muskelsvindfonden bliver visionen om plads til forskelle båret længere ud, og for Grøn Koncert forlænges oplevelsen med flere måneder

Af Jane W. Schelde
Foto: Bo Korum

Et motionsløb og Grøn Koncert / Muskelsvindfonden i et partnerskab? Hvad har de til fælles, og hvordan kan de berige hinanden? Svar: værdier og på flere måder.

I begyndelsen af 2015 indgik Muskelsvindfonden og Grøn Koncert en partnerskabsaftale med den farverige eventvirksomhed The Color Run, der i 2014 for første gang arrangerede sine sjove motionsløb i Danmark – med stor succes. Løbene er uden tidstagning og handler om at være glad, samtidig med at man motionerer. Undervejs på den 5. km. lange rute får deltagerne kastet farver over sig, så de ved målstregen er en farverig, mangfoldig flok. Ud over oplevelsen er deltagerne også med til at støtte et velgørende formål via overskuddet fra arrangementet.

Et lykketræf

"For os var det et lykketræf at indgå samarbejde med Muskelsvindfonden. Det er et brand, som alle kender fra Grøn Koncert og Cirkus Summarum, og de har et etableret netværk og en masse know-how omkring produktion, opsætning og afvikling, som vi har lært meget af. Også i hele frivillig-delen har vi nydt godt af Muskelsvindfondens erfarin-

ger," siger Christian Thomsen, produktionsansvarlig hos The Color Run.

Sidste år stod folkene bag The Color Run selv for at rekruttere frivillige til eventen, og det var en tidskrævende opgave. Derfor har det været en stor lettelse, at de gennem Muskelsvindfonden kunne få en projektleder, der havde erfaring med at organisere frivillige og samtidig kunne trække på Muskelsvindfondens netværk og

databaser over både frivillige og lokalforeninger.

Christian Thomsen lægger ikke skjul på, at The Color Run er en kommerciel eventvirksomhed, som er sat i verden for at tjene penge. Men velgørenhed har hele tiden været et omdrejningspunkt, ligesom mangfoldigheden er en del af konceptet. Alle kan deltage i The Color Run, uanset om de løber, går eller bruger kørestol.

For Muskelsvindfondens side bygger valget af The Color Run som partner især på værdifællesskabet.

"Det er en næsten banal aktivering af Grøn Koncert, at vi selvfølgelig skal være tilstede på The Color Run. Løbet har i den grad fælles værdier med os: Mangfoldighed, glæde og fest, og så er det en sjov pointe, at vi i samarbejdet med The Color

"Samarbejdet med The Color Run kan tilføre ny vitalitet til Grøn Koncert og udfordre vores egen forestilling om, hvad Grøn Koncert er."

Sponsorchef Jacob Bartholin,
Muskelsvindfonden



THE COLOR RUN

7 dagsløb og
1 natløb i Danmark i 2015

Ca. 35.000 deltagere
– (ikke medregnet de to
seneste løb, som endnu ikke
er afviklet)

Læs mere på
www.thecolorrun.dk

Run går fra monokrom grøn til at indgå i en sammenhæng med flere farver. Det passer jo på alle måder godt til vores mangfoldighedsbudskab," siger Jacob Bartholin, partnerskabschef i Muskelsvindfonden.

Opturspulje støtter mangfoldighed

Ud over at levere ekspertise på frivilligsiden og i den tekniske del har Muskelsvindfonden også sat sit aftryk på The Color Run. Dels har foreningen fået ansvaret for "den grønne zone" i løbet og har kunnet bruge den i markedsføringen af sommerens grønne koncerter i de byer, hvor løbet foregik inden tournéstart.

Dels vil Muskelsvindfonden skabe en "opturspulje" af de indtægter, der kommer ind via The Color Run. Puljen skal bruges til at støtte projekter, der er med til at skabe mangfoldighed og glæde. —

The Color Run har flere fælles værdier med Muskelsvindfonden: Mangfoldighed, glæde og fest – derfor et oplagt partnerskab, mener Muskelsvindfondens partnerskabschef.



Af Jane W. Schelde

”Selvfølgelig har vi ikke noget salgsbudskab med til Cirkus Summarum. Sådan arbejder vi ikke. Vores budskab – Tal ordentligt – skal være en integreret del af oplevelsen og skal give mening. Det skal ikke være et påklæst reklameskilt, som opleves mærkeligt i den sammenhæng.”

Meldingen fra marketingchef i mobilselskabet Call Me, Anja Enggaard, er meget klar. Når Call Me har valgt at indgå partnerskab med Muskelsvindfonden i forhold til Cirkus Summarum, er det, fordi det giver mening for begge parter. Der er et værdifællesskab, som gør det naturligt at samarbejde, og plads til forskelle-visionen tiltalte marketingchefen fra starten.

”Vi får mange henvendelser

Mobilselskab vil give gæsterne en integreret oplevelse

Vi bruger bare vores marketingbudget på en anden måde, siger marketingchef i Call Me

fra nogle, der gerne vil danne partnerskab med os, men vi er meget kritiske. Hvordan kan vi give merværdi til oplevelsen, og hvordan kan vi integrere vores budskab med aktiviteten? Vores værdier skal give gæsterne en bedre eller anderledes oplevelse. De skal ikke studse over, at vi er med. Vi er jo en kommerciel virksomhed, og vi tror på, at det giver noget på den lange bane, hvis folk forbinder os med noget positivt,” siger Anja Enggaard.

Noget på hjerte

Call Me positionerer sig selv som et mobilselskab med noget på hjerte, der har holdning og karakter og tør forholde sig til den verden, de er en del af. Som en del af Tal ordentligt-kampagnen samarbejder de bl.a. med bandet Lighthouse X, der har været med til at give kampagnen en musikalsk dimension. Call Me er tilstede på folkeskolerne hver uge med Tal ordentligt Film Studios og arrangerer Familiecamps.

På Cirkus Summarum har Call Me og Muskelsvindfonden i samarbejde skabt en tilpasset

version af Tal ordentligt, hvor det alvorlige budskab har fået et humoristisk strejf. F.eks. står der på Slush ice-prisskiltet, at hvis du siger: ”Hey fister - hit med en slush ice”, så er prisen 3.000 kr. Men siger du: ”Hejsa. Må jeg bede om en lækker slush ice”, er prisen 30 kr.

Budskabet er klart: god stil – god pris. Den slags opfordring er med til at skabe dialog med gæsterne og få dem til at vise respekt for andre. Og det er helt i tråd med værdierne i både Muskelsvindfonden og Call Me.

Samarbejdet med Muskelsvindfonden har Call Me ifølge Anja Enggaard kunnet bruge på flere måder:

”Det har givet en stolthed internt, fordi Muskelsvindfonden er en god sag. Og som en del af aftalen har vi kunnet invitere kunder i Cirkus Summarum.”

Et værdifællesskab

Fra Muskelsvindfondens side har samarbejdet med Call Me været et pilotprojekt i forhold til partnerskaber.

”Vi ville gerne afprøve, hvad et sådant partnerskab kunne give os begge og måske kan udvikles

til. Faktisk var det os, der kontaktede Call Me. Det var det eneste teleselskab, som vi havde et værdifællesskab med. Både Call Me og Muskelsvindfonden kommunikerer værdibaseret og flytter budskabet helt frem i vores kommunikation. De kommunikerer, at man skal tale ordentligt – et budskab, der via de voksne går videre til børn. På Cirkus Summarum gør vi det samme, når vi siger, at det er sjovest, når alle er med. Det værdimatch ville vi gerne afprøve,” siger Jacob Bartholin, partnerskabschef i Muskelsvindfonden, som er tilfreds med de første erfaringer med samarbejdet.

Han lægger dog ikke skjul på, at partnerskabet med Call Me også handler om penge og et sponsorbidrag til Cirkus Summarum. I et partnerskab handler det blot om størrelsen på bidraget, når ”værdifællesskabs-regnskabet” også skal tælles med. —

Cirkus Summarum 2015:
44 forestillinger
i København og Aarhus
94.000 publikum i alt



20-årige Maltte Fredsgaard fra Esbjerg fik overrakt Den Gyldne Sikkerhedssko som den bedste sikkerhedsmakker på Grøn Koncert 2015. Bjerregaard Sikkerhed leverer ca. 350 par sikkerhedssko hvert år til de frivillige, der sætter scene eller hegn op.

PARTNERSKABER

Fra byttehandel til partnerskab

Bjerregaard Sikkerhed har stiftet sikkerhedspris for de frivillige på Grøn Koncert

Det begyndte som en ren byttehandel for fem år siden. Bjerregaard Sikkerhed A/S leverede sikkerhedssko til de frivillige på Grøn Koncert og fik nogle koncertbilletter i bytte. Året efter skabte virksomheden en sikkerhedspris – Den gyldne Sikkerhedssko – som hvert år siden er blevet uddelt til den bedste sikkerhedsmakker blandt de frivillige på Grøn Koncert. Og det seneste tiltag i samarbejdet med Muskelsvindfonden har været at lave en tre-årig partnerskabsaftale.

”Vi ville gerne sætte samarbejdet mere i system og lave en langsigtet plan,” siger administrerende direktør i Bjerregaard Sikkerhed A/S, Søren Boye, som ikke tænker samarbejdet med Muskelsvindfonden som en ”strategisk pille i firmaets CSR-politik”, som han udtrykker det. Men samarbejdet styrker firmaets DNA både internt og eksternt.

”Muskelsvindfonden er en sympatisk sag, og vi sympatiserer med plads til forskelle-tilgangen,” siger direktøren, som er imponeret over den dynamik og engagement, der er i Muskelsvindfonden.

Som leverandør af sikkerhed mener han også, at det giver mening at levere sikkerhedssko til de frivillige.

”Det er imponerende, at så mange mennesker gør et stykke frivilligt arbejde for sagen. Det vil vi gerne sættes i forbindelse med, uden at vi tænker, at det skal kunne ses på bundlinjen.”

Mere end bare en pølsevogn og et flag

Tulip har været med til at udvikle Food Square-området på Grøn Koncert som del af partnerskabsaftale

Af Jane W. Schelde
Illustration: Niels Poulsen

Smørrebrød, porkshank, gourmet hotdogs og bacon toast. Udbuddet af mad og placeringen i et særligt madområde, Food Square, havde i år fået et ekstra løft på Grøn Koncert. Og det var ikke tilfældigt. Dels ønskede Muskelsvindfonden at øge fokus på kvalitetsmad og gode madoplevelser på koncerterne, dels ville samarbejdspartneren Tulip meget gerne indgå et tættere partnerskab for at være med til at udvikle området.

"Det ligger i tiden, at vi ikke bare kommer med en pølsevogn og et flag. Der er generelt et *mindset*-skifte på vej, hvor man også ser på andre værdier," siger Jesper Jæger, kategorichef i foodservice og fastfood i Tulip.

Han lægger dog ikke skjul på, at indsatsen på f.eks. Grøn Koncert også skal kunne svare sig.

"Vi har lagt et betydeligt større engagement i Grøn Koncert-arrangementet i år, og når vi evaluerer, skal det selvfølgelig med i overvejelserne, om vi kan få mere opmærksomhed på vores produkter ved at have salgsdemonstrationer i butikkerne. Det ved vi ikke endnu, fordi vi ikke har set tallene fra koncerterne."

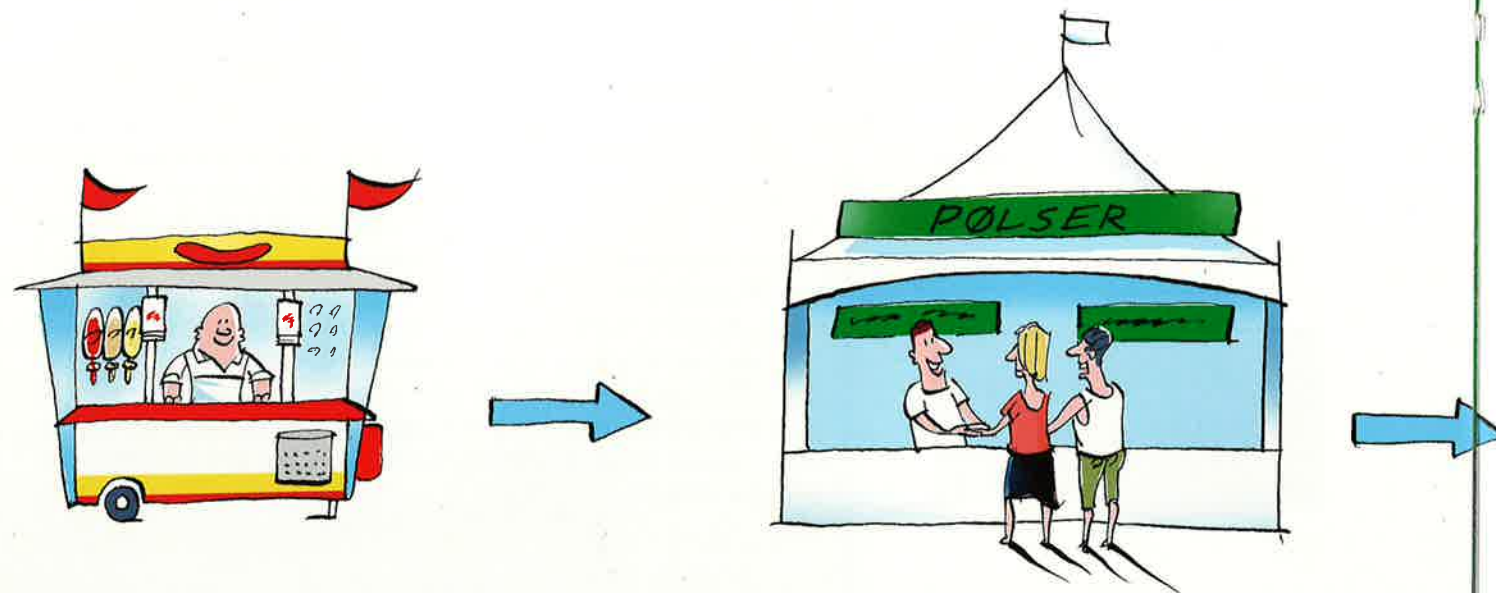
Jesper Jæger har dog en forventning om, at endnu flere har set, at Tulip er til stede på Grøn Koncert og har set, at Tulip ikke bare er bacon og pølser, men kan tilbyde mange andre produkter.

"Når vi har udvidet vores engagement på Grøn Koncert, var det, fordi vi ønskede at kunne folde os mere ud og præsentere flere af vores produkter et samlet sted. Tulip består jo af flere brands, der leverer forskellige produkter: pålæg, pølser, slow cook og bacon – og her kunne vi for alvor få dem ud at leve. Vi kunne møde forbrugerne og i denne sammenhæng gøre det på en lidt frækkere måde."

Et fællesprojekt

Tidligere har Tulips produkter været solgt fra forskellige boder på koncertpladserne, men set fra Tulips side giver det ikke den samme mulighed for en samlet markedsføring.

"Så det var helt klart i vores interesse at samle vores produkter, selv om det i allerhøjeste grad også var et samarbejde med Muskelsvindfonden. Hvis vi havde haft helt frie hænder, havde vi gjort



Grøn Koncert 2015

8 koncertbyer:
Kolding, Randers, Aarhus,
Aalborg, Esbjerg, Odense,
Næstved, København

165.000 publikummer

Publikumsanalyse:
- 90% er positiv over for
sponsoring
- 96% mener, at sampling
er relevant

det anderledes," siger Jesper Jæger og henviser bl.a. til placeringen af øl-boderne i forhold til Food Square-området og bemanningen af Food Square-boderne.

Ikke at det skal forstås som en kritik af samarbejdet med Muskelsvindfonden, men blot en konstatering af, at når det er et fællesprojekt, skal begge parter interesser tilgodeses. Derfor er der blevet "bøjede hjørner" undervejs.

"Hvis Muskelsvindfonden var en benhård kommerciel virksomhed, var det noget andet. Men vi har respekt for det arbejde, Muskelsvindfonden gør og er derfor også mere pragmatisk i forhold til at acceptere, at tingene måske ikke altid er helt, som vi selv ville have gjort dem. F.eks. når det er frivillige, der står i boderne og skal lave en gourmet-hotdog. Kan de finde ud af at lave den korrekt, og siger de det rigtige om produkterne, når kunderne spørger?" siger Jesper Jæger.

Et udstillingsvindue

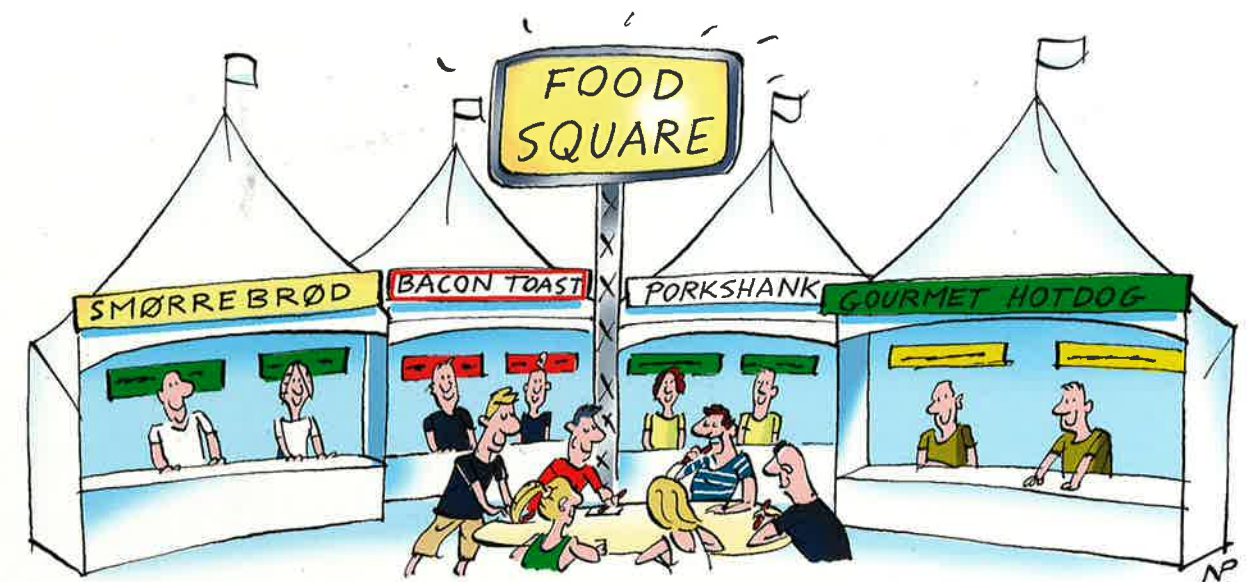
For Tulip spiller Muskelsvindfondens vision om plads til forskelle ikke den vigtigste rolle i samar-

bejdet. Det er den direkte adgang til forbrugerne og udstillingsvinduet af produkter, der er afgørende.

"Vi er en kommerciel virksomhed, men vi tror, at når vi kobles på noget positivt og gør noget godt, påvirker det også det kommercielle. Og vi har en god smag i munden ved at samarbejde med Muskelsvindfonden."

Men Jesper Jæger indrømmer også, at det kan være svært at værdisætte, hvor meget det har givet at deltage i det omfang på Grøn Koncert. Det har f.eks. også stor betydning, at Tulips sælgere har kunnet invitere kunder med til koncerterne og vise dem, hvad Tulip kan – en slags udstillingsvindue for kunderne – og samtidig give dem en god oplevelse.

"Det er svært at værdisætte den slags, men det skal selvfølgelig med i vores evaluering, når vi tager stilling til, om vi skal fortsætte med så stort et engagement fra vores side," siger Jesper Jæger. —



Et **umage** partnerskab

Sund & Bælt og Muskelsvindfonden har dog ét fælles mantra:
de forbinder mennesker

Af Jakob Edut
Foto: Annamaria Anhalt

Forårsblomster vajer i brisen fra Storebælt, og en blændende middagssol skinner over Musholms skrå tage. Muskelsvindfondens formand Evald Krog retter an ved det store panoramavindue i hans private lejlighed på Musholm. Det er ikke hvem som helst, der kommer til frokost, og når han ankommer, skal han sidde på en helt speciel plads.

"Leo vil gerne kigge på sin bro, og det skal han have lov til," forklarer formanden.

På klokkeslettet for aftalen ankommer en høj, stovt herre, ulasteligt klædt i mørkt jakkesæt, lyseblå skjorte og prikket slips. Den 69-årige direktør for Sund & Bælt hilser hjerteligt på formanden, og efter at have vekslet et par hurtige spørgsmål om ve og vel sætter de to samarbejdspartnere og venner sig til rette ved bordet. Som forventet er bro-udsigten det første Leo Larsen kommenterer. Så fortæller han om sit første møde med Evald Krog:

"Første gang jeg skulle møde Evald personligt, tænkte jeg: Den mand må du passe på, for han opnår normalt, hvad han gerne vil! Og det har jo passet på hele vores relation. Du opnår på din egen stilfærdige måde præcis det, du gerne vil - meget på grund af din fantastiske evne til at være beskeden på

en frembrusende måde!"

Anekdoten vækker genklang hos Evald Krog, der også husker mødet:

"Jeg har altid set meget op til Leo som en markant personlighed og som en, jeg har følt, jeg kunne lære noget af. Der skal to til en god kop kaffe, som man siger, og for os begge er humoren enormt vigtig. Man kan jo ikke lave forretning med folk uden humor! Eksempelvis har vi jo en lille badebro her neden for centret, og vi plejer at konkurrere lidt om, hvilken bro der er den smukkeste. Indtil videre tager Leo stikkene hver gang."

Et samarbejde med Plads til forskelle

Ud over den geografiske nærhed har Sund & Bælt og Muskelsvindfonden umiddelbart ikke meget til fælles. Det er de to herrer nu uenige i. Selv om det første partnerskab konkret gik ud på, at Sund & Bælt til lod foreningens medlemmer fra Fyn og Jylland at passere Storebæltsbroen afgiftsfrit, når de skulle til landsmøde, var der ikke tale om en velment altruistisk handling, fordi det var synd for dem med handicap. Partnerskabet passer perfekt ind i Sund & Bælts vision for CSR-samarbejder.

"Et af vores store mantraer i

Sund & Bælt er, at vi forbinder mennesker. Derfor gjorde det lidt ondt at høre, at der var mange af jeres medlemmer, der ikke kunne deltage i landsmøderne på grund af broafgiften. Det gjorde stort indtryk på mig. Så lavede vi den aftale om landsmøderne, og det var nok dér, at det gik rigtigt i hak. Det er virkelig et formål, der passer os, og som passer jer," fortæller Leo Larsen, og formanden nikker anerkendende.

Knopskudt partnerskab

Siden er flere samarbejder kommet til. I dag kører Grøn Koncert-karavanens mange lastbiler og busser også afgiftsfrit over broen. Til gengæld kan Sund & Bælt byde ansatte og deres familier på en tur ud på Grøn Koncert. Mere kuriøst er samarbejdet mellem Muskelsvindfonden, Slagelse Kommune og Storebælt om anlæggelsen af en kilometerlang og tilgængelig natursti langs vandet neden for Musholm.

"Det var Evald, der havde lavet forarbejdet, før han fik mig overbevist. Og der er jo fantastiske udsigter herfra. Når Evald får en god idé, så plejer han at invitere mig til en kop kaffe. Så siger de hjemme i firmaet: Så Leo, nu skal du passe på, for nu er Evald på stien igen! Det har jeg det nu fint

med. Når jeg går herfra, er jeg normalt en lille smule fattigere på penge, men en helt del rigere, synes jeg selv."

Den entreprenante tilgang og ukuelighed, som Muskelsvindfonden lægger for dagen, er virkelig noget, som broforvalteren respekterer. Med hævet kaffekop vender han igen blikket ud mod bugten, og den bro, der er omdrejningspunktet for det hele:

"Den bro derude er jo et stykke verdenskendt infrastruktur. Som infrastrukturs-ejer og -forvalter er jeg imponeret over Musholm centret, som jeg også opfatter som et stykke infrastruktur på sit område. Det

er et stykke social infrastruktur i kæmpeformat. Det imponerer mig, at I ikke sidder og tuder, selv om I er svært handicappede. I forbinder mennesker med handicap inden for muskelsvindområdet fra hele landet i det her center. Det giver mig samme følelse som med min egen bro derovre."

Eksemplets magt

Med en gennemsnitsalder omkring de syv årtier kan de to entreprenante kammesjucker ikke se sig fri for spørgsmålet om, hvilket eftermæle de ønsker over samarbejdet. I vanlig fanden-i-voldsk stil afviser Evald Krog pure at skrue ned for blus-

set foreløbig.

"Vi er jo faktisk først lige begyndt, så vi er jo slet ikke færdige. Det kan kun gå én vej, og det er fremad," kommer det uden tøven fra ham.

Leo Larsen smiler og nikker:

"Pyt med, om man husker mit navn. Jeg håber, at eksemplets magt kan leve videre. Vores mangeårige samarbejde er et smadder godt eksempel på, at to tilsyneladende fuldstændig umage parter kan få ting til at udvikle sig og få skabt gode relationer og resultater. Det kan man udvide til en masse andre områder. Jeg vil håbe, at vi kan være inspirationen til at gøre det."

"Vores mangeårige samarbejde er et godt eksempel på, at to tilsyneladende fuldstændig umage parter kan få ting til at udvikle sig og få skabt gode relationer og resultater," siger Leo Larsen fra Sund & Bælt om partnerskabet med Evald Krog og Muskelsvindfonden.



Det handler også om god kemi

Pressalits mangeårige samarbejde med Muskelsvindfonden er blevet formaliseret i en partnerskabsaftale

Af Jane W. Schelde
Foto: Bo Nymann

Partnerskabet mellem virksomheden Pressalit og Muskelsvindfonden opstod længe før, man satte den slags aftaler på skrift.

"Vi kaldte det en gentleman agreement," siger Pressalits direktør Dan Boyter om det samarbejde, som Pressalit tilbage i 1970'erne indledte med Muskelsvindfonden.

Det begyndte med et tilfældigt, personligt møde med Muskelsvindfondens formand Evald Krog, men har siden udviklet sig til at omfatte mange andre dele af organisationen og et samarbejde på mange forskellige planer. Og at samarbejdet i dag er formaliseret i en partnerskabsaftale, skyldes især, at kravene til den slags er højere i dag. Men tilliden, de fælles værdier og respekten for

hinandens arbejde er stadig den samme.

Fælles filosofi

Dan Boyter kalder samarbejdet med Muskelsvindfonden for unikt. Pressalit har altid vægtet sit sociale engagement højt. Ansvarlighed er et af firmaets nøgleord, ligesom humor, innovation og respekt for forskellighed.

"Vi har en pay-off, der hedder Keep Living, som ligger bag alle vores produkter i Pressalit Care. Vi producerer produkter, der gør hverdagen lettere for mennesker med handicap. Den samme filosofi har Muskelsvindfonden. De gør hverdagen lettere for mennesker med muskelsvind. Vi har et kulturfællesskab, og derfor er Muskelsvindfonden en god partner for os,"

siger Dan Boyter.

Men ét er de fælles værdier og en god kemi mellem de to parter. Noget andet er, at partnerskabet mellem Pressalit og Muskelsvindfonden har følt meget naturligt i forbindelse med den store udbygning af Musholm – Ferie, Sport og Konference – Muskelsvindfondens center i Korsør. Pressalit producerer bl.a. handicaptilgængelige badeværelser til såvel private, som institutioner, hospitaler, hoteller og feriesteder.

"Rent professionelt har det været oplagt for os at være en del af et projekt med fokus på handicaptilgængelighed. Vi har støttet projektet med vores produkter, og vi kan fremadrettet bruge stedet som et referenceprojekt, hvor vi kan tage vores

gæster hen. Vi kan vise stedets faciliteter og vise, hvordan vores produkter indgår, men vi kan også vise et samarbejde, der betyder noget."

Allerede ved byggeriet af første etape af Musholm var Pressalit involveret i udviklingen af handicaptilgængeligheden på centret, og i det nye projekt er samarbejdet blot fortsat og videreudviklet.

Firmafester og konferencer

Som en del af partnerskabet vil Pressalit bruge Musholms conferencefaciliteter til f.eks. at invitere deres internationale distributører til møde. Pressalit har også flere gange samarbejdet med Muskelsvindfondens indsamlingsafdeling, der har arrangeret firmafester for Pressalits medarbejdere. Og Pressalit

har inviteret forretningsforbindelser til Grøn Koncert.

Dan Boyter er ikke i tvivl om, at partnerskabet med Muskelsvindfonden er en fordel for Pressalit. Indretningen og installationen af deres produkter på Musholm gør det muligt løbende at følge brugen af produkterne, teste noget af og justere. En omtale af Musholms tilgængelighed vil også gavne Pressalit, fordi de netop har leveret produkter dertil, og når de fremover vil holde arrangementer på stedet, vil de være med til at skabe en bevidsthed om Musholm, tankegangen bag tilgængelighed og kulturen bag stedet. —

MUSHOLM

– FERIE, SPORT OG KONFERENCE

Et af verdens mest handicaptilgængelige centre, bygget af Muskelsvindfonden – med multihal, fitness-rum, klatrevæg, svævebane, oplevelsesrum, restaurant, konferencfaciliteter og boliger – alt sammen indrettet, så det er tilgængeligt for mennesker med handicap

Partnerskaber indgået med:

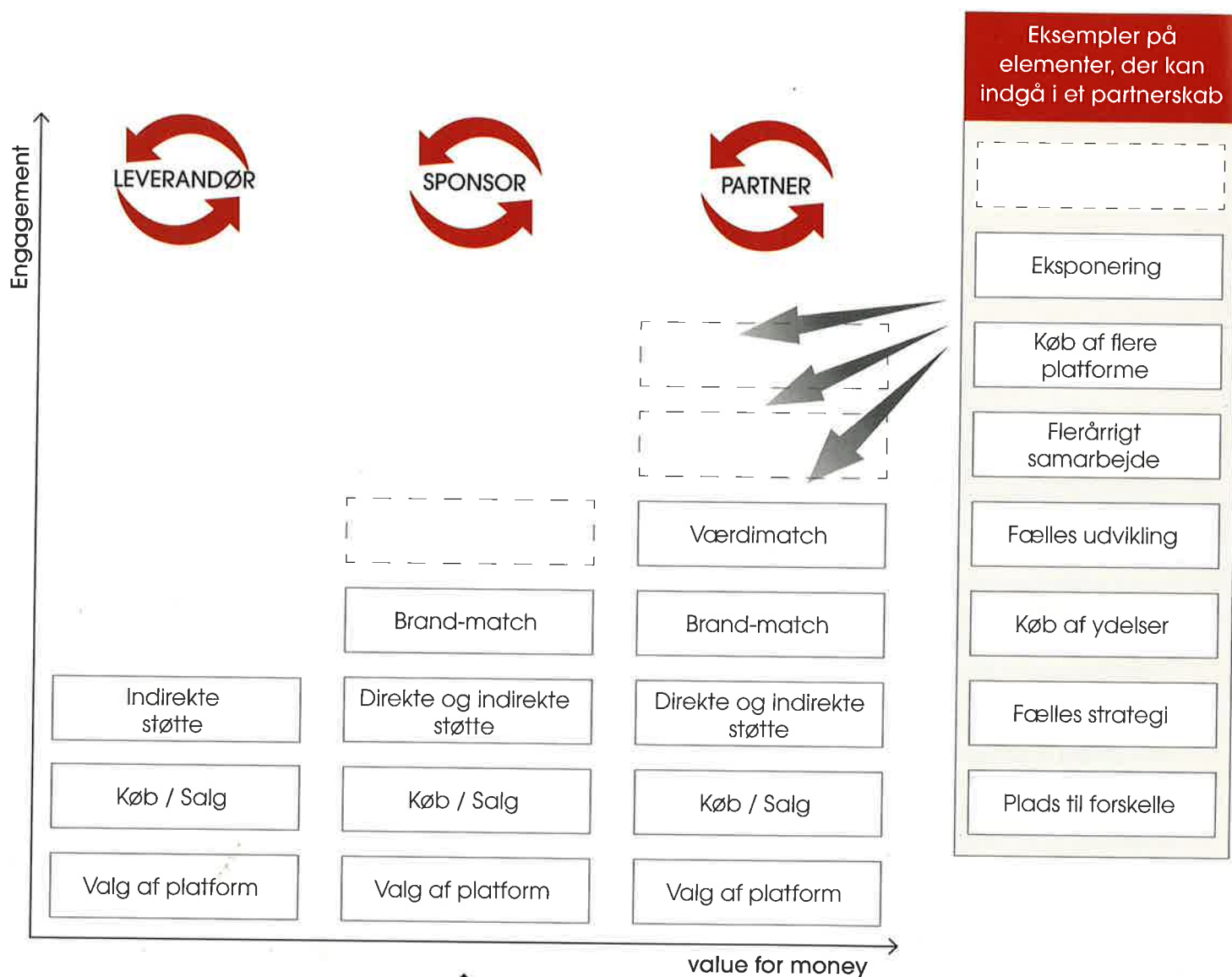
- Ergolet – leverer bl.a. liftløsninger til boliger og hal samt Ergotræner til fitness-rummet
- Virklund – leverer bl.a. idrætsredskaber, klatrevæg, svævebane, specialbyggede basketkurve og hæve-sænke bænke i omklædningsrummene
- Pressalit – leverer handicaptilgængelige badeværelser

Partnerskaberne bygger ud over leverancen på virksomhedernes produkter på en række andre elementer, bl.a. brug af conferencefaciliteterne, billetter til Grøn Koncert, at medarbejdere tilbyder sig som frivillige ved Muskelsvindfondens arrangementer, markedsføring af Musholm m.m.



Den omfattende udvidelse af Musholm – Ferie, Sport og Konference har givet anledning til at etablere flere partnerskabsaftaler med erhvervsvirksomheder. Musholm mangler nu kun den sidste finish, men vil være klar til indvielsen den 1. oktober 2015.

Fra leverandør til partnerskab





Vi kan **påvirke** næste generation til **større tolerance**

Som 10-årig skrev Mille Gori i sin dagbog, at uanset hvad hun lavede, når hun blev voksen, skulle hun gå hjem med et smil på læben. Og det har hun holdt. Smilet fra endnu en sommers Cirkus Summarum sidder på hendes læber endnu

Af Jakob Edut
Foto: David Bering

Det har været et helt specielt år på Cirkus Summarum, fortæller Mille Gori. Stemningen har været i top blandt både artister, publikum og ikke mindst de frivillige. Ikke at den ikke plejer at være det, men det er som om, at det med at arbejde sammen for noget større lige har givet det et nøk opad, mener den 26-årige danser, børnefjernsynsvært og Cirkus Summarum-artist.

Når man siger det højt, opstår forståelsen
En speciel episode har sat sig dybt i hende: Før en

forestilling opdager Mille, at en af de frivillige – en ung mand af anseelig størrelse – kommer stortuende ind på bagsceneområdet. Hurtigt er hun ovre ved ham for at høre, om der er noget galt. Det er der ikke. Han er blot rørt til tårer, fordi han netop har haft en lille pige oppe at prøve hoppeborgen, som han er ansvarlig for. Pigen har muskelsvind, sidder i kørestol og bruger respirator, men uanset har hun ønsket at tage imod Cirkus Summarums tilbud om, at en lille hoppeborg kan lukkes af, hvis et barn med handicap har mod på →



"Hvis flere voksne mødte verden i børnehøjde, kunne vi lære sindssygt meget. Det er det, jeg forsøger hver eneste dag."
Foto: Mikkel Østergaard

at prøve uden at risikere at støde sammen med andre børn. Den frivillige får pigen op af kørestolen og får forsigtigt bokset hende og respiratoren på plads i hoppeborgen, og pigen får en skøn børneoplevelse, som hun aldrig har prøvet før.

"Det giver en stor klump i halsen, at så mange mennesker rummer den lyst til at skabe det her for børn. En af grundstenene i Cirkus Summarum er Plads til forskelle, og når det bliver italesat, så bliver der også rum til det. Når man siger ting højt, så opstår der en forståelse, og når vi gør noget, fordi det er sjovt, når alle er med, så opstår rummeligheden," konkluderer Mille Gori.

Sat på plads af to piger i kørestol

Hun synes nu ellers selv, at det der med tolerance er noget, hun har fået med i sin opdragelse hjemmefra, men alligevel har det rykket ved hendes skjulte fordomme at arbejde i Cirkus Summarum:

"Min startposition var nok, at jeg nogle gange har tænkt, at det kunne være lidt synd for folk med handicap, fordi jeg automatisk tænkte, at de nok aldrig ville kunne gøre det samme som jeg selv. Men det er jo ikke noget, man siger højt. De tanker er på alle tænkelige måder væk nu. For nu kan jeg skrive under på, at nogle af de sejeste børn, jeg nogensinde har mødt, har været børn med handicap. Jeg har lært rigtig meget, og jeg er aldrig nogensinde blevet sat så meget på plads som af to piger, der kommer tonsende hen imod mig i kørestol," fortæller hun og griner.

Det har især været til forpremierer for Muskelvindfondens børnemedlemmer, og til nogle af de ekstraopgaver, som Mille frivilligt er stillet op til, at hendes forestilling om, at børn med handicap

skulle passes ekstra på, er blevet sat til vægs.

"Den nærhed og kærlighed, jeg møder til forpremiererne, oplever jeg ikke nogle andre steder. Jeg har bl.a. mødt en lille pige med muskelsvind et par gange. Hende har jeg forelsket mig lidt i. Jeg kan genkende så meget af mig selv som barn i hende. Der er stor forskel på, hvordan vi gør tingene, men råstyrken, viljestyrken og bestemtheden er den samme. De børn med handicap, som jeg har mødt, har en helt anden råstyrke, som er meget mere favnene og rummelig, og deres viljestyrke er så stor, at jeg kan blive blæst helt væk. Og der skal alligevel meget til," fortæller Mille Gori, og afslører samtidig, at det, der efterhånden er blevet hendes hoftrick; at hoppe op bag på el-kørestolene og få en tur, ikke er noget, hun gør af medlidenhed.

"Jeg synes faktisk, det er pissesjovt!"

Ofte de voksnes holdninger, der er problemet

Mille Gori er på ingen måde i tvivl om, at den ene dag, hvor børn og voksne er i Cirkus Summarum, samt den indflydelse, som hun og de andre Ramasjangværter har på børnene, kan være med til at rykke ved noget hos børn og forældre.

"Cirkus Summarum er jo meget mere end den ene dag. Det er hele forventningen op til og al legen bagefter. Jeg tror på, at børnene tager det hele med, når de leger cirkus derhjemme både det, der sker i managen og det, de oplever på forpladsen. Det, at alle bliver favnet i Cirkus Summarum, og at vi dyrker forskelligheden, er jeg overbevist om, smitter af på både legen og deres måde at være på."

Hun er som børneidol og Ramasjangvært meget opmærksom på, hvad hun selv udstråler. Børn er



"Man skal ikke på forhånd vælge, at noget er umuligt – alt er muligt, hvis man vil det. Jeg vil hellere have, at en lille dreng med handicap siger: 'Mille altså, det kan jeg jo ikke...' når jeg forsøger at hive ham op i karrusellen, end at gå ud fra, at han ikke kan. Hvis det ikke dur, så finder vi bare på noget andet at lege!" - Mille Gori
Foto: Mikkel Østergaard

meget letpåvirkelige, og den umiddelbare kærlighed og tillid hun bliver mødt med, skal hun også forvalte bedst muligt.

"Jeg går meget op i, at børn skal have lov til at være børn. Og som vært på ramasjang er jeg med til at sætte mit præg og forvalte rollen som toastmaster for børnenes største fest, nemlig deres barndom. Og det sætter jeg en stor dyd i. Jeg kan derfor også være med til at understøtte, at børnene mødes på lige fod uanset handicap, religion, seksualitet og andre forskelligheder. For det er ofte de voksnes holdninger, der smitter af på børnene, der er problemet; hvis børn får at vide, at det er ulækkert, at pigen skal hjælpes til at tisse, fordi hun sidder i kørestol, så bliver det også ulækkert. Hvis de ikke får det at vide, så er det bare sådan, det er. Børn er meget bedre til at favne hinanden."

Væk med barrikaderne

Livet på cirkuspladsen har også fået børneidolet til at indse, at spørgsmålet om tilgængelighed faktisk er mere relevant, end hun troede:

"Jeg er stolt af at være én del af et foretagende, hvor det er et dogme, at alle skal have de samme muligheder for at prøve alt. Det er jo ikke nødvendigvis noget, man er bevidst om, når man ikke selv har behovet og ikke bliver gjort opmærksom på, at dette tilbud ikke findes alle steder. Men det giver jo mening: Hvis der er en kørestolsrampe til karrusellen, er der også børn i kørestol, der har lyst til at prøve den. Man skal ikke skelne, og i samfundet skal vi være opmærksomme på, at det er os, der

skaber barrikaderne for, hvad der er muligt. Jeg får helt lyst til at lave et Motor Mille Roadshow, hvor jeg tager rundt i landet og bygger kørestolsramper..." lyder det ivrigt fra hende.

Det er DEN gejst og stolthed, der bringer smilet frem hos hende, og som hun nu kan vinge af i sin barndoms dagbog:

"I min dagbog, fra da jeg var lille, har jeg skrevet: 'Husk, når du engang bliver gammel, så skal dit grundmål være, at ligegyldigt hvor du er i ver-

den, og hvilket arbejde du får, skal du smile hver dag, når du går hjem fra arbejde, fordi du er glad for det, du laver og dem, du laver det med.' Min drøm om at danse er gået i opfyldelse, drømmen om at lave børnefjernsyn er

gået i opfyldelse. Men noget af det, jeg er stoltest af, er mit arbejde med Cirkus Summarum, og jeg smiler hver dag, når jeg går hjem. Alle folk i og omkring cirkus er med til at skabe en totaloplevelse, der er så speciel og fantastisk. Vi udnytter hinandens styrker som hjælpemidler, og jeg tror derfor også, at vi kan være med til at skabe en generation af børn, der er mere tolerante. Og hvis jeg bare kan være en lille brik til, at den generation af børn, der vokser op nu, hjælper hinanden meget mere og i stedet for at skelne favner vores forskellighed. For vi er alle forskellige, og det er en gave. Så er jeg lykkelig," siger Mille Gori og slutter:

"Det kan godt være, at det er mig, de klapper af inde i manegen, men hvis jeg en dag fik muligheden, så ville jeg klappe af hver eneste, der er med til at skabe det her."

"Jeg får lyst til at lave et Motor Mille Roadshow, hvor jeg tager rundt i landet og bygger kørestolsramper."

Postkort fra medlemmer

Hej!

En lille hilsen fra Egmont Højskolen. Jeg har det dejligt heroppe, og der er gang i den fra morgen til aften :-). Vi er oppe hver morgen kl. 7, hvor der så er morgenmad kl. 8. Derefter er der morgensang og foredrag, så frokost kl. 12. Kl. 14 - 16.30 er der fag, som man har valgt at gå til, derefter pause til kl. 16, hvor vi så igen spiser alt for meget god mad. Derefter er der forskellige aktiviteter - og hygge og social samvær.

I år har jeg valgt som fag maling, så jeg er godt i gang med et billede, som jeg tror bliver godt - det er dejligt afslappende at male.

Vi har været til bålaften i skoven med udsigt til vandet, hvor der var 3 unge hjælpelærere, som spillede på guitar og sang, hvor vi også sang med på nogle rigtige dejlige melodier fra højskolesangbogen - en rigtig skøn aften :-).

Vi har også været til koncert, hvor vi hørte et super godt jazz orkester - og så har der været nogle gode foredrag...

Så den sidste aften vi er der, er der som sædvanlig festaften med lækker mad og god underholdning og dejligt samvær. En rigtig dejlig sommeruge med søde og glade mennesker :-). Det er 12. gang, jeg er der - og jeg glæder mig hvert år :-).

Mange sommerhilsner fra Anne-Mette Haagensen



Postkort fra højskoleuge på Egmont Højskolen

Hej

Det er super fedt og hyggeligt at være afsted på sommerhøjskolen. Vi får mange gode oplevelser og nye venner. I løbet af ugen laver vi en masse aktiviteter sammen. Vi har en festdag, hvor vi alle er med til at forberede den. Og så er der en fed fest om aften. Derudover har vi et fantastisk fællesskab.



Muskelsvindfonden

Kongsvang Allé 23

8000 Aarhus C

Hilsen Sidsel og Thilde Zerlang

Postkort fra sommerskole for personer med myofoni



Hej med jer!
Jeg har været til forpremiere på Cirkus Summarum i København sammen med min mor og far. Det var mega sjovt. Jeg prøvede rutsjebanen og hoppet borgen sammen med min mor. Jeg ville gerne have prøvet rutsjebanen 10 gange, men min mor ville kun bære mig op 3 gange. Jeg prøvede også at køre igennem springvandet med min el-kørestol. Det var super sjovt, og jeg stoppede op lige der, hvor vandet kom ned, så jeg blev helt våd, så min mor blev nødt til at købe en fed Cirkus Summarum t-shirt til mig, - jubii :-).
Jeg var også med cirkusforestillingen og især Onkel Reje for han er rigtig sjov. Jeg kan også rigtig godt lide Motor Mille og Kristian. Efter forestillingen fik jeg lov til at møde dem alle sammen, og ved I hvad? Motor Mille sprang op bag på min el-kørestol, og jeg gav hende en tur i fuld fart indt i hele manegen, så hun var lige ved at falde af :-).
Jeg glæder mig til Cirkus Summarum 2016.

Kærlig hilsen
Tristan

Postkort fra forpremiere på Cirkus Summarum i København



"For det er sommer cirkus skynd dig at spørge om lov..."

Hej

Igen i år fik vi lov at deltage i Cirkus Summarum, der altid var en dejlig oplevelse. Cirkuspladsen er en dejlig legeplads med karruseller, udklædning, hoppeborge, musikinstrumenter, eventyr og meget mere.

Og endelig en fantastisk cirkusforestilling, der som altid overrasker og byder på gensyn med kendte ansigter og introducerer os til nye, sjove optrædere. Cirkus Summarum er altid en herlig oplevelse - selv om det betyder, at sommeren er ved at være ovre.

Familien Enevoldsen

Kære alle

Vi har haft en fantastisk uge på Musholm i Muskelsvindfondens "Aktiv familieuge" med et væld af aktiviteter. Den bedste dag var den første: Først fælles ryste-sammen-aktiviteter for alle og senere Lego Mindstorm for børnene og Kajak-undervisning for de voksne. Det har jeg aldrig prøvet før. Det var sjovt, hårdt, dejligt og bare for min egen skyld - (lige som senere på ugen, hvor jeg fik lov at prøve kræfter med mountainbike og yoga).

Det har været en dejlig uge med masser af aktiviteter. Vi måtte skulke ind imellem for også at have tid til at bade i Storebælt og slappe lidt af!

Mkh. Kirsten Skalkam



Muskelsvindfonden

Kongsvang Allé 23

8000 Aarhus C

Reprintet - free advertising material - all rights reserved 2015 - not for sale

Postkort fra aktiv familieuge på Musholm

Hej Muskelsvindfonden
Sommerlejren på Musholm er altid en fornøjelse at komme på. Man møder enten nye mennesker eller venner, som man har savnet. Jeg har selv en masse venner derfra, som jeg holder utrolig meget af, så at se dem igen er virkelig rart. Jeg har så vidt muligt prøvet at være sammen med nye folk, da jeg elsker at lære folk at kende. Så har vi også haft et spændende skema - som bl.a. indeholdt en tur med svævefly, hvilket var en utrolig god oplevelse. Udsigten deroppe fra er så vidunderlig! Jeg har endnu engang haft en fantastisk tur med de mest fantastiske mennesker omkring mig og med chancen for at få flere venner.
Jeg vil se frem til det næste arrangement, som bliver holdt. :D

Nadja Tove

Postkort fra sommerlejr for 14-17-årige på Musholm



Postkort fra sommerlejr for 12-14 årige i Faaborg

Hej

Sommerlejren er en fantastisk oplevelse. Det er dér, minder bliver lavet. Ting, der aldrig bliver glemt. Jeg har haft endnu en fantastisk tur. Den indeholdt helikoptertur og motorcykeltur samt en masse andre super fede ting. Det er ikke bare oplevelserne, det er også sammenholdet og fællesskabet. Det er ubeskriveligt. Jeg glæder mig også til næste år. Jeg håber aldrig, sommerlejrene stopper med at blive lavet, fordi det er mit højdepunkt i sommeren.

Hilsen Thorbjørn Krarup

Postkort fra frivillige

Hey MSF's folk!

Jeg er kommet på Cirkus Summarum igen. Det kører rigtig godt. Alle er glade, men vi har det dog meget varmt. Men på cirkus er vi allesammen glade og sociale, uanset om det regner eller er mega varmt!

Jeg er på service. Her skal vi levere en masse smil til gæsterne, men også til alle de dejlige frivillige!

Men nu må jeg videre i arbejdet. Kan I have det godt, til vi ses på Cirkus Summarum, måske i Aarhus?

Bedste Cirkus hilsener

Peter Sajith Crew nr. 14287

Postkort fra frivillig på Cirkus Summarum



Hej Muskelsvindfonden!

Det er mit andet år på grøn, og ligesom sidste år er jeg med hele touren rundt. Vi er godt i gang med anden halvdel af årets koncerter, og jeg kan roligt sige, at det har været en lige så stor fornøjelse som sidst. I år står jeg i Grøn Bar, hvor vi serverer øl og Gourmet hotdogs i gæstområdet. Som gammel køkkendreng er det virkelig fedt med en madtjans, og at teltets boss (Camilla) har rekrutteret en dygtig kok (Mads), har virkelig gjort processen glidende. Det er så fedt at være omgivet af engagerede og varme mennesker, der trods tvivlsomt vejr, træthed og sygdom fortsat skubber karavanen fremad mod næste by. Jeg nyder at være en del af det her og kan roligt sige, at vi også ses næste år!

Med venlig hilsen

Kian Nis Klenø

Postkort fra crew'er på Grøn Koncert



Fantastiske omgivelser at få lov til at arbejde i.

Et slot, en park, en scene, fantastiske teknikker og en flok crew'er.

Det er essensen af en god og hyggelig uge på slottet :-)

Mvh Louise Jensen

Postkort fra crew'er på Slotskoncerter på Ledreborg

#fej!
 I dag er jeg til noget, der hedder Cyklo. Det er mega fedt! Jeg står i "Pimp ur ride"-boden. Vi pynter cykler med alt muligt bl.a. glimmer, skumgummi, silkesnore, ja, det er faktisk kun fantasien, der sætter grænser. Se eksempel på billedet. Stakkels Cykel :) Fedest er det, at både børn og voksne går op i det med liv og sjæl. Der er virkelig kommet nogle flotte cykler ud af det. Nu her er der Light parade. Vi har sat lys ud langs det sidste stykke på ruten, og alle cykler er blevet pyntet med led lys. Det ser mega godt ud. Nå, men nok herfra.

Vi ses
 Knus Urmi (crew nr. 13000)

Postkort fra crew'er ved Cyklo i Aarhus



Kære MSF!

En lille hilsen fra Roskilde Festival, hvor vi bager pizzaer i vildskab til de sultne hippier. Vi har det dejligt - men temmelig varmt - og humøret er helt i top! Musikken spiller, øllene er kolde, og festen stopper aldrig! Jeg kommer HELT sikkert tilbage igen næste år!

Kys og kærlighed

- Hannah Sværke
 Crew nr. 13937

Postkort fra crew'er på Roskilde Festival

Halløj

Her går det godt. Jeg har taget mig tid til at spise frokost og lige skrive et kort til jer. Tøserne fra Christopher-camp (de sover i telt foran indgangen i hver by) har lige fået lov at løbe ind på pladsen. Solen skinner, folk er glade - så håber jeg blot på, at dagens udfordringer for os ikke bliver værre end i går, hvor bortkomne forældre var vores værste opgave. Håber, I nyder sommeren.

Klem Panum / Event Safety



Postkort fra Event Safety-crew'er på Grøn Koncert

Medlemmer kan søge feriepulje

Er du medlem af Muskelsvindfonden, kan du søge om at få tilskud til et ophold på Musholm – Ferie, Sport og Konference. Støtten kan dække 75% af lejen på en feriebolig i en uge eller til et weekendophold.

Er du interesseret, kan du kontakte Musholms reception på 70 13 77 00. Husk, at du skal oplyse medlemsnummer ved booking.

Har du spørgsmål til feriepuljen, kontakt medlemskonsulent Lene Lebech: lele@muskelsvindfonden.dk eller tlf. 22 65 24 39.



Foto: Bo Johannsen

Opdateret udgave af handicapsymbol

En kunstner og en filosof i USA besluttede i 2009 at forny det internationale symbol for handicap. Manden i kørestolen på piktogrammet var for passiv og repræsenterede en gammeldags måde at tænke handicap på. I 2014 lancerede de et nyt og mere aktivt piktogram, som New York City og flere andre amerikanske byer nu har taget til sig og bruger i stedet for det gamle.



6 UNGE DELTOG I SOMMERLEJR-INTRO

For nogle er det svært at tage på en af Muskelsvindfondens sommerlejre første gang, for hvad er det egentlig for noget? Derfor introducerede Muskelsvindfonden i sommer et tilbud om introduktion til dem, der ikke tidligere havde deltaget, men havde lyst til at prøve. Et gratis tre dages forløb, som forhåbentlig skulle give dem lyst til at deltage i en hel lejr næste år.

6 unge tog imod tilbuddet – 4 unge på lejren for de 12-14 årige og 2 på lejren for de 15-17-årige. Introforløbet bliver gentaget i 2016.

ÉN ANSØGER FIK JOB

I sidste nummer af Muskelkraft bragte vi et stort tema: "Job søges – handicap haves" for at sætte fokus på mennesker med handicap i forhold til arbejdsmarkedet. Vi bragte bl.a. ansøgninger fra en række personer med forskel-

lige handicap, som alle ønskede at få job eller læreplads – enten på fuld tid, i fleksjob eller som praktikant. Mange af dem var stødt ind i barrierer og fordomme fra arbejdsgivere for at ansætte nogen med et handicap, og i redaktionen af Muskelkraft håbede vi, at bladets tema ville skabe debat og blive fulgt op af andre medier. Men vi ramte ind i valgkampen op til folketingsvalget, hvor handicap desværre ikke var på dagsordenen.

En rundspørge til de 17 ansøgere, vi bragte i bladet, viser dog, at én er kommet i arbejde, siden bladet udkom i juni: Et fuldtidsjob i en kommune.



Advokatrådet **kritiserer** kommuner for **kynisk** handlemåde



Af Evald Krog,
formand for Muskelsvindfonden

Foto: Helene Bagger

Id. nr. 46335

SORTERET MAGASINPOST

En af sommerens offentlige debatter handlede om nogle kommuners systematiske forsøg på at tjene penge ved at træffe forkerte afgørelser. Afgørelser, der betyder, at borgerne må gennem en ankesag for at få den hjælp, de er berettiget til. Mens sagen kører, sparer kommunen pengene, så der er god økonomi i at tvinge borgere ud i en ankesag. Og hvis borgeren af den ene eller anden grund slet ikke klager, får kommunen jackpot, for så er besparelsen ikke kun midlertidig.

Debatten er ikke ny, og det er slet ikke nyt, at nogle kommuner spekulerer groft i misbrug af ankesystemet. Det nye i sommer var, at nu kom kritikken fra Advokatrådet efter omtale i DR Nyheder. Bl.a. kunne DR Nyheder afsløre, at kommuner selv erkendte en ulovlig procedure, fordi de ikke partshørte borgerne, og at klager til Ankestyrelsen derfor ville føre til en "hjemvisning" med pålæg om ny sagsbehandling. Men selv en sådan tilrettevisning opfattede kommunerne nærmest som en ekstra gevinst. Det ville udsætte det tidspunkt endnu mere, hvor borgerne endelig kunne få den hjælp, de var berettigede til.

Andelen af klagesager, hvor Ankestyrelsen ikke følger kommunernes afgørelse, er stedet fra 29% i 2013 til 35% i 2014. Det er voldsomt.

"Jeg synes, det lyder meget, meget kynisk," sagde advokat Sysette Vinding Kruse, der er medlem af Advokatrådet. Og det må jeg da ellers nok give hende ret i.

"Der er også et mørketal for alle dem, der ikke klager," tilføjede hun. Også det er jeg helt enig med hende i.

Jeg kan ikke forestille mig, at nogen anden offentlig myndighed ville få lov at administrere så vilkårligt, som kommunerne får lov til. Jeg kan heller ikke forestille mig nogen anden lovovertredelse, hvor lovovertæderen får lov at beholde udbyttet af lovovertædelsen. En cykeltyv får da ikke bare lov at beholde den stjalne cykel, når han bliver fanget.

Når SKAT laver fejl i langt mindre omfang, bryder et politisk stormvejr løs, men i forhold til den sociale lovgivning, hvor mennesker har brug for en håndsrækning fra samfundet, er politikerne tavse som graven.

Det er jo ikke, fordi politikerne ikke kender problemet. Muskelsvindfonden og andre har gjort opmærksom på det igen og igen i flere år, men vi har haft tre socialministre på stribe, der havde som politisk trosbekendelse, at de har fuld tillid til kommunerne.

Den ene af de tre forlod regeringen lige pludselig og fik job i en landbrugsorganisation. De to andre røg ud af Folketinget ved sidste valg. Vælgerne havde tilsyneladende ikke fuld tillid til dem.

Nu er Karen Ellemann blevet socialminister. Og jeg har fuld tillid til, at hun har andet og mere at byde på end tomme erklæringer om, at hun har blind tillid til kommuner, som åbenlyst og fuldt bevidst bryder lovgivningen.

Forhåbentlig har jeg mere grund til min tillid til Karen Ellemann, end skiftende socialministre har haft grund til deres tillid til kommunerne.