

Puljen for styrket repræsentation af mennesker med handicap i medie- og kulturliv

Formål

”Nothing about us without us” er en central del af Muskelsvindfondens værdisæt. Når mennesker med handicap bliver en naturlig del af den offentlige debat og i medie- og kulturlivets produktioner bliver der mere plads til forskelle i samfundet.

Når mennesker med handicap deltager i den offentlige debat eller medvirker i kulturproduktioner, er det som regel også fordi den debat de deltager i eller den kulturproduktion, de medvirker i, også handler om handicaprelaterede temaer. Det er yderst sjældent, at mennesker med handicap deltager i kulturproduktioner og medieindslag, hvis det ikke handler om deres handicap. Dette er både direkte og indirekte med til at skabe stigmatisering.

Derfor er det helt overordnede mål med *Muskelsvindfondens medie – og kulturpulje*, at ændre narrativet om personer med et handicap, så man ser mennesket før man ser handicappet – så mennesker med handicap deltager i samfundslivet uden at man skænker deres handicap en tanke.

Ved at støtte repræsentationen af mennesker med handicap i kultur- og medieproduktioner kan vi blive en katalysator for øget repræsentation og dermed også være med til at skabe større ligeværdighed og mangfoldighed, herunder også øge forventningerne til hvad mennesker med handicap kan bidrage med på alle niveauer af samfundslivet.

Uddelingspolitik

Vi støtter medie – og kulturproduktioner indenfor *bogudgivelser, teater, musik, film og tv, podcasts og anden kunst*, hvor der enten i produktionen indgår mennesker med handicap eller hvor mennesker med handicap indgår som en del af indholdet eller handlingen. Men vi stiller ingen krav om at handicap skal være en bærende del af fortællingen.

Vi støtter fx bogudgivelser, hvor forfatteren har et handicap, hvor en af hovedpersonerne har et handicap eller som kan bidrage til at flytter holdninger til livet med handicap. Vi støtter musik- og teaterproduktioner, dokumentar- eller spillefilm, hvori der indgår mennesker med handicap som artister, instruktører eller som en del af den tekniske produktion. Podcasts, hvor der medvirker mennesker med handicap.

Det afgørende er, at produktionen enten har et direkte mål om at ændre normer, fordomme eller øge viden om personer med et handicap i samfundet, eller et indirekte mål hvor det er repræsentationen af personer med et handicap indenfor medier og kultur, som er i fokus.

Vi støtter *ikke* projekter, hvor Muskelsvindfonden selv er afsender, eller hvor overskuddet går til Muskelsvindfonden.

Hovedansøgeren til midler fra uddelingerne skal være en dansk juridisk person og økonomisk ansvarlig. Vi stiller samtidig krav om en klar projektbeskrivelse, hvori der konkret redegøres for relevansen i forhold til nærværende uddelingspolitik og formål, samt hvilke målgrupper projektet henvender sig og hvilke forventninger, ansøgeren har til udbyttet af projektet.

Økonomi

Hver ansøger kan søge om støtte på op til 100.000 kr. i støtte, men Muskelsvindfonden kan kun være hovedbidrager til projekter under 25.000 kr. Har projektet således samlede udgifter for over 25.000 kr. forventer vi, at der enten indgår egenfinansiering eller andre bidragsydere på minimum samme niveau som Muskelsvindfonden. Det betyder også at Muskelsvindfonden kun skal opfattes en symbolsk bidrager til større film-, TV-, musik- og teaterproduktioner, samt at vores støtte i lige så høj grad skal opfattes som en anbefaling af produktionen.